

କ
୪୭୦

কংসবিনাশ কাব্য ।

শ্রীদীননাথ ধর

প্রণীত ।

শৃণু মে ভাষণং মৌগ্যং শকৌ মুক্তা প্রজারত ।
কণ্টকস্য বনে লভ্যং কোমলং কুমুমং ভবেৎ ॥

আগ্নিঃ না করে পুষ্প ভংগে, হস্তে তুলে ।
কেমনে লিবে বন গহ্বরে নাই মুণ্ডে ॥

কলিকাতা ।

খোড়োপোস্তা ১৬৫ সংখ্যক ভবনে
সাহস যন্ত্রে বিন্ধিত ।

সম্বৎ ১৯১৮ । অগুহ্যমণি ।

অশুদ্ধ-শোধন ।

পৃষ্ঠা	পংক্তি	অশুদ্ধ	শুদ্ধ
২	২	শ্বেতাধরে	শ্বেতাধরে
৬	১৪	বীজ	জীব
৮	১	{ কুমুমদাগ সুবমসুন্দর }	সুবমদাগ কুমুম সুন্দর
৮	২	পরে	পড়ে
২৩	২৫	সোহাগে	সোহাগ
২৪	৩	কন	কেন
৩০	২৩	ঘরণি	ঘরণী
৩৯	৪	বাল	কাল
৪০	১২	উরিছে	উরিছ
৭৭	২০	মৌন্দর্য্য	মৌন্দর্য্যো
৮৩	৫	মারিল	মরিল
ঐ	১৩	আগমে	অগমে
৮৮	১৭	রহি	রতে
৮৯	২১	যাহ	যাহা
৯০	১০	বিভু	বিভা
৯১	১৩	মোরে	মোরা
৯৩	২৫	বতি	রতি
ঐ	২৬	দৈত্য	দৈত্যো
৯৫	৭	তরুলতাপর	তরুলতোপর
৯৮	১৮	উত্তরিল	উতরিল
১০২	২	বন্ধনে	রন্ধনে
১০২	২২	পাড়িল	পড়িল

কংসবিনাশ কাব্য ।

— ৪৮ —

প্রথম সর্গ ।

শিশুকে কোলেতে যথা করিয়া ধারণ ।
প্রসূতি শশীর শোভা করান দর্শন ॥
তেমতি আমার প্রতি হয়ে হৃষ্টা অতি ।
দেখায়েছ কত রঙ্গ তুমি গো ভারতি ॥
লয়ে কমনীয় কাব্য উদ্যান ভিতর ।
হাতে তুলি দিলে নব কুসুম বিস্তর ॥
সে রূপ সোহাগ আশ করি আরবার ।
পুনরপি চাহি নাতঃ করুণা তোমার ॥
যেই স্থানে একবার পাইনু রতন ।
কেন না তথায় পুনঃ করিব গমন ॥
প্রলোভ, বালকে কেন দেখালে আপনি ।
ভাই সে সাহসে পুনঃ আসে গো জননি ॥

যে সব প্রফুল্ল ফুল তুলে দিলে করে ।
 তেমতি আবার, ওগো চাহি স্বেতাধরে ॥
 নুতন প্রসূনে পুনঃ হয়েছে বাসনা ।
 কৃপাকরি, মুঢ়ে, মাড়ঃ, মা কর ছলনা ॥
 বিশেষতঃ প্রসূপাশে শিশু আবদার ।
 অনায়াসে করিবারে পারে বারম্বার ॥

ভুমিত করিলে দয়া তাই বীণাপানি ।
 মূকের মুখেতে তত নিঃসরিল বাণী ॥
 নরে যাহা কভু নাহি করে নিরীক্ষণ ।
 কেমনে মানব আমি করিব বর্ণন ॥
 কি কহিলে পুত্র পোষক, দয়া কল চাহি ।
 তব মস্তক সিন্ধু মুখাভাসনা কহিলে অশ্রু ॥
 সেই হেতু দয়াময়ি, রমণ্যতে উরু ॥
 দয়া করি এ দাসের মনোবাঞ্ছা পূর ॥
 উজ্জ্বলহ চিত্ত-চক্ষু, করি দয়ানন ।
 চক্ষু অক্ষি নাহি যাহা হেরিল কখন ॥

দুর্গম গোলোক দিব্য, বাঞ্ছে বিরঞ্জন ।
 সুজনমূলত সুরগণ আকিঞ্জন ॥
 বৈকুণ্ঠ, বিকৃতি শূন্য স্থিত সর্বোপরি ।
 সুবর্ণ শৃঙ্খলে শূন্যে আছে সূর্য্যে ধরি ॥
 জগতী জিনিয়া পুর অতিমনোহর ।
 সৌন্দর্য্য মাধুরী মরি রূপের আকর ॥
 বিকট আকার বড় দর্শন ভীষণ ।
 বহির্দ্বার দূরে রহে বীর ছয়জন ॥
 রমণে হইতে রত সদা এক জন ।
 নহেত ছরিত ভীত, করে আকিঞ্জন ॥

ঘূর্ণিতনয়ন এক বীর ভয়ঙ্কর।
 দশনে অধর চাপি স্পন্দে থরথর ॥
 আর বীর মুখে স্পৃহা প্রকাশে সতত।
 নাহিক লিপ্সার শেষ, ইচ্ছে অবিরত ॥
 অজ্ঞান তিমিরে অন্ধ চতুর্থে বীর।
 পঞ্চম পরের সুখ নাশিতে অস্থির ॥
 ষষ্ঠ বীর উচ্চশিরঃ ভূমে নাহি চায়।
 ঠেলিয়া ফেলিছে পদে নিকটে যে যায় ॥
 পুরেতে পশিতে সবে করিছে যতন।
 নগ যেন ব্যস্ত চিত্তে যেতে নল বন ॥
 শীতল সমীর যথা হেরি বৈশ্বানরে।
 সুদূরে বিলাসী রহে ত্রাসিয়া অন্তরে ॥
 তোরণ সমীপে তারা মেলিছে দশন।
 না পারে প্রহুদ মধ্যে করিতে গমন ॥
 সৈন্যাধ্যক্ষ সহ যথা করে সৈন্যগণ।
 বীরবৃন্দ সনে দেখি লোক অগণন ॥
 কমল কামিনী কত কামে অচেতন।
 ভূমে পড়ি ছটকটে, ফাটি অনুক্ষণ ॥
 সকাশে পুরুষ সব করিয়া শয়ন।
 উঠি, তুষিবারে নারে সে সবার মন ॥
 যে আস্যে খেলিত হস্ত-ক্লাদিনী শোভন
 করিছে তাহাতে এবে কৃষি অনুক্ষণ ॥
 ভূষিত থাকিত বপু সুন্দর ভূষণে।
 অধম উরগ দংশি, গলায় একগণে ॥
 নয়নে নিঃসৃত, রম্য কটাক্ষ উজ্জ্বল।
 উগরিছে এবে তাহা অসহ অনল ॥

উত্তপ্ত লৌহেতে করি দহিছে আনন ।
 পরনারী কর যেই করিল চুম্বন ॥
 ঈর্ষ্য রূপ কীট কার কাটিছে হৃদয় ।
 কান্দে উচ্চৈঃস্বরে পায়ে জ্বালা অতিশয় ॥
 অনুতাপ তাপ, বন্ধ দহিছে কাহার ।
 না করিব হেন কর্ম, বলে বাবস্বার ॥
 জ্বলিত বহ্নির বিভা করি নিরীক্ষণ ।
 লালসিত হয়ে তাহে পড়ে কত জন ॥
 বিধির বিধানে কিন্তু ভঙ্গ্য নাহি হয় ।
 যাতনা সহিয়া সদা যাপিছে সময় ॥
 অজ্ঞান ভিমিরে অন্ধ দেখিতে না পারে ।
 চলিয়াছে লোক কত কাতারে কাতারে ।
 পুরীষ পূর্ণিত ক্রুদে পড়িছে সঘন ।
 উঠিতে না পারি পুনঃ, করিছে রোদন ॥
 অবহেলি অধোদেশ, দস্তে পদতলে ।
 উঠিছে উর্দ্ধেতে কত জন কুতূহলে ॥
 স্বভরে পড়িয়া অঙ্গ ভাঙ্গে আপনার ।
 রক্তশ্রোতঃ মধ্যে রহি করে হাহাকার ॥

এই মত কত জন আছয়ে তথায় ।

রিপুচয়ে সদা যারা সেবিল ধরায় ॥
 যথা ইন্দ্ৰদেবে সেবি, অভীষ্ট আপন ।
 যোগ শেষে যোগীমব করিছে সাধন ॥

সুজন সদনে এই করিতে গমন ।

কি জানি ঐদ্রশ দ্রশ্য করে দরশন ॥
 বিবেক আপন বিভা করিয়া বিস্তার ।
 আচ্ছাদি রাখিছে হেন সৌন্দর্য্য-বিকার ॥

নিকটে পাইলে কোন রিপু ছুরাচারে ।
তাড়িয়ে দিতেছে স্বরা অত্যাধার ॥

রুচির প্রাচীর উচ্চ হাটকে গঠিত ।

রবির পরিধি রূপে, বেড়ে চারিভিত ॥

কিরিতেছে দূত কত, দেখি তদুপরে ।

কাঞ্চন কঙ্কু ক অঙ্গে, অসিবর করে ॥

শোভিছে ফলক পৃষ্ঠে কলক সঘনে ।

চালিলে চরণ যাহা বাজে বন্ধনে ॥

সম্মুখে কমলকুন্ত স্থাপিয়া যতনে ।

নাহিক অলস লেশ, কোতুর্কী ভ্রমণে ॥

কৃতক কানন কুঞ্জ বন সুশোভন ।

ফল ফুল ফলে তাহে, বিবিধ রতন ॥

লোহিতক লতা কত, ভ্রমিছে ভূতলে ।

মৌক্তিক মুকুল কুল, যাহে কলমলে ॥

উঠিছে মলিল উৎসে সুখে অনুক্ষণ ।

ভূমে পড়ি মুক্তা ফল করিছে সৃজন ॥

নরকতময় টৈপা, সরসী সুন্দর ।

জলরূপে জ্বলে তাহে হিমাংশুর কর ॥

বিস্তারি হেমন পক্ষ বিহগ নিবহ ।

বর্ষিছে সংগীত সুধা, শুন অহরহ ॥

বিকট বিমল দিব্য কনক কমলে ।

ভ্রমর ভ্রমরী কেলী করে কুতূহলে ॥

কনক কুরঙ্গী, কোলে লইয়া শিশুকে ।

রহে রম্য দূর্বাসনে, মৃগ সনে সুখে ॥

পীযুষ সলিলা ক্রুর নদী কলকলে ।

সুবর্ণ শকলীচয় রঞ্জে যাহে চলে ॥

ভুবন ভ্রমিয়া বায়ু, সুবতি সঞ্চয় ।
করি, অবশেষ, এই স্থানে আসি বয় ॥

মঞ্জুল নির্জন কত সাজে স্থানে স্থানে ।
বাজিছে বাঁশরী বীণা সুগধুর তানে ॥
হাসিছে প্রসূন চারু তাহার ভিতর ।
বাসন্ত অনিল যার চির অনুচর ॥
সুধম কুমুদামনে বৈসে লোক কত ।
নানাবিধ সুখ যার। ভুঞ্জে অবিরত ॥
মোহন কাঞ্চন বিভা, তাতে কলেবরে ।
শরদিন্দু ভাজি বিধি সেই অঙ্গ গড়ে ॥
অধরে লাগিয়া হাসি আছে অনুক্ষণ ।
রতন বদনে যথা ভাতি সুশোভন ॥

প্রবাল পর্বত কত প্রসূনে বোষ্টিত ।
নানাবিধ বীজ যাহে হয় অবস্থিত ॥
কেশরী করিণী সহ কেলিছে সুরঞ্জে ।
শার্দূল মোহাগে ধরি আদরে কুরঞ্জে ॥
কপোত সহিত শ্যেন নিবাসে কুলায় ।
নকূলে নিরখি ব্যাল গর্ভে না পলায় ॥
শিখিনীর শিরশ্চূড়া হইয়ে ফণিনী ।
বিস্মরি বিদ্বেষ ঘোর, নিবাসে, মুণিনী ॥

স্ফটিক গঠিত গেহ অতীব সুন্দর ।
কিবা কান্ত, অয়স্কান্ত কান্তি ছাদোপর ॥
হীরকের স্তম্ভ মার মাণিকে ঋচিত ।
অলিন্দ অঙ্গন মৌধ প্রবালে রচিত ॥
অদ্ভুত আসন এক রতন গঠিত ।
মণি মুক্তা ভাতি তাহে হয় সুশোভিত ॥

তারকা সহিত যথা হাসয়ে গগণ ।

দিবারাতি রহে তারা মেলিয়া লোচন ॥

সৌরকরনিভ অঙ্গে ধাদিয়া নয়ন ।

চারি পাশে আছে তারি বসি শিশুগণ ॥

শোভিছে পৃষ্ঠেতে পাখা, আভা সুচিকণ ।

রবিসহ বিধু যাহে বৈসে সর্বঙ্গণ ॥

অধরে ধরেছে মুখা হইছে পতিত ।

গগনদেশ সুবিকাশ, শোণিত লেপিত ॥

ফুল্ল কোকনদদ্বয়, হেরি করতল ।

কমলে গঠিত তনু কিয়ুত কোমল ॥

সুন্দর অধরে কিবা হাসে শশধর ।

খেলিছে সঘন হাশ্ব অধর উপর ॥

নিন্দক দ্বিরদ রদ বদনে দর্শন ।

মূর্ত্তিমান প্রেম যেন করি নিরীক্ষণ ॥

এহেন আসনে বসি শৌরি সনাতন ।

গাইছেন এক দিন করিয়া শয়ন ॥

বাহিরি বাঁশীর রব মোহিছে সদন ।

রাগিণী রঙ্গিনী তাহে হইছে সৃজন ॥

সুরাগে সঙ্গীতে সেই মধুর সংগীত ।

কাননে কুঞ্জেতে কিবা হইছে আনিত ॥

শুনি, স্বীয় স্বর কণ্ঠে রাখে মধুস্বর ।

কেকা রব করি কেকী ওঠে ক্ষণোপর ॥

বিস্তারিয়া পুচ্ছ গুচ্ছ নাচে রস রঙ্গে ।

শিখিনীরে দেখি সুখে মাতিছে অনঙ্গে ॥

মিহিরে মোহন বিভা দেখায়ে বিহঙ্গ ।

ভূতলে উড়িয়া পড়ে ইচ্ছি তার সঙ্গ ॥

মন্দার কুমুমদাম মুখম সুন্দর ।
 কোথা হৈতে আসি পরে সে অঙ্গ উপর ॥
 মকরন্দ গন্ধ সহ বহিছে অনিল ।
 মন্দ মন্দ করে বিন্দু তুমার সলিল ॥
 পুরিছে রুটির পুর সে রস তরঙ্গে ।
 উঠিছে কাননে কণ, গাইছে বিহঙ্গে ॥

শ্রীনিবাস বাসে এবে গোধূলি আসিল ।
 চৌদিগে কানন কুঞ্জে কূজন ভাসিল ॥
 শশী দশ সেবাচ্ছলে শৌরির চরণে ।
 আঁখি মুদি দিবা সুখ ভুঞ্জিল জপনে ॥
 তপ সাঙ্গ করি যেন উন্মীলি নয়ন ।
 বদন মেলিয়া হাসি উঠিল এখন ॥
 কেহ দ্বারে কেহ স্তম্ভশিরে কেহ ঘরে ।
 যাইয়া বসিল কেহ উচ্চ ছাদোপরে ॥
 শূন্যেতে শোভিল কেহ বিতানে কুলিল ।
 নিজে ভগ্ন হয়ে কেহ দীপ উজ্জ্বলিল ॥
 কুলিছে কালর উর্দ্ধে মণিতে মণ্ডিত ।
 সমুজ্জ্বল হৈল এবে চন্দ্রিকা সহিত ॥
 দিবা অবসানে যেন রুচ্য ঝঙ্কগণ ।
 সুন্দর অম্বরে বসি মেলিল বদন ॥
 রতন নির্মিত পুর তাহে ভা এমন ।
 কেমনে মানব বল মেলিবে নয়ন ॥

উপস্থিত হলো আসি দেবী আরাধনা ।
 বিমল বদনী ধনী বিমল বসনা ॥
 কস্তুরি কর্পূরাগুরু চর্চিত শরীরে ।
 সিন্দূর সহিত মেশে রেণু বিন্দু শিরে ॥

সঙ্গে সখী ভক্তি দেবী আসিছে মুখীরে ।
রসিছে উরস মরি রম্য প্রেম নীরে ॥
এক প্রাণ সখীদয়, উল্লাসিত মনে ।
সাবধানে প্রণমিল কেশব চরণে ॥

“ দুর্জয় দনুজ দুষ্ট কংস চুরাচার ।
দলিল সকল, দেব, নাশিল সংসার ॥
কাটিল পক্ষের দাম অধর্ম অসিতে ।
পাপ তার ধরামাতা, না পারে সহিতে ॥
রক্ষা কর তবে এবে, দেব নরোত্তম ।
দূরহ অমর্ত্য তাপ, দণ্ডি দৈত্যতন ॥ ”

এই রূপে আরাধনা আরাধে মাধবে ।
ভক্তিরে সম্ভাষি স্বভূ, উত্তরিল তবে ॥

“ চলি যাও সুখে, সুতে যথা সুরগণ ।
কহি, ধরা ভার নিজে, করিব হরণ ॥ ”

এতেক বচন যবে অচ্যুত বলিল ।
ভক্তি সহ আরাধনা অমনি চলিল ॥
বহিল সুরভি বায়ু শ্রীপতি সদনে ।
কে যেন করিল পুর, চর্চিত চন্দনে ॥

পিতামহ তুরাসাহ সহ সুরচয় ।
তপে ডুবি যেই স্থানে যাপিছে সময় ॥
আসি উতরিল স্বরা তথা দেবী দ্বয় ।
উঠিল অমর বৃন্দ লভিয়া অভয় ॥
আনন মেলিয়া মরি উল্লাসে হাসিল ।
আপন বাহনে পরে সকলে আরিল ॥

আসিল আশ্ফালি শুণ্ডদণ্ড ঐরাবত ।
চলিল অমরাবতী বজ্রী মরুদ্ভং ॥

উল্লাসে উড়ায়ে পাখী আসে হংসবর ।

স্বপ্নে চলিল অষ্ট চাপি তারোণর ॥

ভীষণ মহিম পৃষ্ঠে চলিল শমন ।

ধনদ পুষ্পকে উঠি করিল গমন ॥

পাশী যায়ে জল তলে পশিল বধন ।

উথলিল অম্বুরাশি উড়িল পবন ॥

চলিলেন মহামেন শিখী বরামনে ।

এক চক্রে অহঙ্কর চলে হুট মনে ॥

আহবানে কারে বল নাহিক বাহন ।

হাঁটিয়া চলিল ধীরে দেব অগণন ॥

এই মতে আদিতেয় চলিল যে কত ।

লতি পদ্মনাত পাশে বর অভিমত ॥

উঠিল অচ্যুত তবে ত্যজিয়া আসন ।

কমল শয্যায় যায়ে করিল শয়ন ॥

বহিছে বাসন্তানিল সুশ্রুনে বিলাসী ।

ডাকে দূরে বিহঙ্গম সুসধুর ভাষী ॥

সমলোভী অলি কোপে, যে গধুপচরে ।

না পাইল স্থান এই পদ কুবলয়ে ॥

গুন গুন রবে মোহি সে মুখ সদন ।

নিরাপদে সেই পদে বসিছে এখন ॥

নিদ্রাদেবী ভ্রমরের মুদিতে নয়ন ।

কুহকিনী কতেক না করিছে যতন ॥

নিবাসে অলস ভাবে, সূর্য্যমণি ধনী ।

নয়ন মুদিয়া কভু, পায়ৈ দিবসগণি ॥

এ হেন সুখেতে শৌরি ভুঞ্জিল ব্রহ্মনী ।

পূর্বদিক হৈছে ক্রমে পাণ্ডুর বদনী ॥

কুহরে কোকিল কুল ওঠে খগগণ ।
 সুধীর সমীর রঞ্জে বহে অনুক্ষণ ॥
 উঠিলেন কংসারাতি উন্মীলি নয়ন ।
 বৈকুণ্ঠ বাহিরে আসি দেন দরশন ॥
 নভঃস্থলে পদ্মনাভ কৌতুকী ভ্রমণে ।
 কত রজ্জ চারিদিকে আকর্ষে নয়নে ॥

কনক কুমুম দাম সম তারাগণ ।
 শোভিতেছে শূন্য পথ করিয়া শোভন ॥
 ফুটিয়াছে প্রভাতক রঞ্জিয়া নয়ন ।
 বজ্রভ হৃদয়ে স্নান কামিনী আনন ॥
 প্রকাশে কনক রক্ত সম শশধর ।
 অদূরে ভাসিছে কিবা অশ্বর উপর ॥
 গগণের উর্দ্ধ গম হইতে এক্ষণে ।
 গড়িয়া পড়িছে যায়ে গভীর কাননে ॥
 ভাবি বুঝি বিভাবমু করিছে গমন ।
 দহিতে তাহারে, হানি সুতীক্ষ্ণ কিরণ ॥
 উগরিছে অভব্য তুষার সলিল ।
 উড়াইছে চারি দিগে শীতল অনিল ॥
 মেঘখণ্ড মধ্যে এক আসীন হইয়া ।
 দেখেন দৈত্যারি সব, অক্ষি কিরাইয়া ॥

এহেন সময় আসি সনক সুধীর ।
 কহিছে কেশবপদে, বহে আঁখি নীর ॥

“ ত্যজিবে বৈকুণ্ঠ বুঝি করিলে মনন ।
 তাই হে আনন্দময় হইল এমন ॥
 নহিলে কেমনে হেন হইবে সম্ভব ।
 শ্রীনিবাস বাসে হেরি বিরহ উদ্ভব ॥ ”

“কলকণ্ঠ কণ্ঠরব করিয়া গোপন ।
 কুণ্ঠমত মহীকুহে করিয়া শয়ন ॥
 ভুলি গুনগুনধ্বনি অধীর ভ্রমর ।
 অলসে নিবাসে শুক্ল নলিনী ভিতর ॥
 মোহন নিকুঞ্জ কোথা করি নিরীক্ষণ ।
 বিলাস আশেতে বুঝি তাহে সমীরণ ॥
 বিরাজিছে বিকসিত কুল সমাকুলে ।
 বৈকুণ্ঠ বিপিন যত প্রসূনেরে ভূলে ॥
 মরাল, অম্বুজ নাল পরিয়া অধরে ।
 শুক ভাবে সরোহদে অবস্থিতি করে ॥
 জলচর পাখীসব ত্যজি সরোবর ।
 না জানি কি ছুঃখে চলি গেছে স্থানান্তর ॥
 সরসী হৃদয় কিবা করিয়া উজ্জ্বল ।
 ছলিত অনিলে নীল রতন কমল ॥
 এখন সে সব ভাব অভাব সেথায় ।
 না জানি এস্থান ছাড়ি কোথাকারে যায় ॥
 বাদঃপতি জল শূন্য এ কেমন হয় ।
 আনন্দ আবাসে হেরি অসুখ উদয় ॥
 ছুঃখকরা সুখতারা দেখি সীমন্তিনী ।
 ব্যাকুল। বলত বন্ধে, রস মোহাগিনী ॥
 কেন না কামিনী কুলে করিবারে সারা ।
 প্রভাত সংবাদ, আসি দেয় সবে তারা ॥
 অনুর কাতর, নাথ, হইছে যখন ।
 না জানি কি কর ওহে কমললোচন ॥”
 সনক এতক কহি হইল নীরব ।
 তার ঘুথ ঢাছি তবে কহিল কেশব ॥

“যা কহিলে সত্য সব পারিষদবর ।
পৃথীতে যাইব পুনঃ তুষ্টিতে অমর ॥”

নীরবিয়া নরোত্তম, গভীর অশ্বরে ।
সনক সহিত ক্রমে, নামে হুঁটান্তরে ॥
চূর্ণিছে বারিদবৃহৎ সে বপুর ভরে ।
বিচ্যুত তারকা যেন স্থলিতেছে রড়ে ॥
অবশেষ স্বভূ তথা উপস্থিত হন ।
নিম্নে বিরাজিছে যথা রম্য বৃন্দাবন ॥

যয়না তটিনী তটে হাসে মঞ্জুস্থান ।
প্রকৃতির প্রিয় ভূমি বলি হয় জ্ঞান ॥
সমীর সোহাগে রঞ্জে তরঙ্গ নিচয় ।
উঠি হেলি ছলি যায় পুনঃ মগ্ন হয় ॥
বহিয়া চলিছে জল কলকল কলে ।
মাগর উদ্দেশে সতী মাতি কুতূহলে ॥
জাঙ্গাল কোলেতে অশ্রু উছলে কোথায় ।
তটিনীরে ত্যজি তীরে আসিবারে চায় ॥
নীরেতে নিবাসে কোথা তরু শতশত ।
সুখেতে মলিল পান করি অবিরত ॥
উকরশ্মি রশ্মি তাপে ত্যজি ধরাতল ।
জীবন বিনাশ ভয়ে পশিয়াছে জল ॥
আবার আদিত্য পাছে দহিবে শরীর ।
তাই তীরে নাহি ওঠে ত্যজি স্নিগ্ধ নীর ॥
বক্রভাবে কোন ভাগে বহিছে বাহিনী ।
কতরঞ্জে ধায় সঞ্জে তরঙ্গ রঙ্গিণী ॥
শুভাঙ্গিনী অবনীৰ হেরি রঙ্গভঙ্গ ।
স্বীয় শোভা দেখাইতে হইল সাতঙ্গ ॥

সে বন সৌন্দর্য্য কিবা করিতে দর্শন ।
 উর্দ্ধমাথে দাঁড়াইয়া আছে গোবর্দ্ধন ॥
 অঙ্গেতে ভাতিছে নানা কুমুম সুবস ।
 আশ্রিতা লতিকা, তরু নুহে ভাত কম ॥
 বোধ হয় বসুমতী নিজ আভরণ ।
 দেখাইতে, উচ্চ স্থানে করিছে স্থাপন ॥
 মুখে উভে উভশাখা ধরি তরুকত ।
 সৃজিয়াছে স্থানে স্থানে কুঞ্জ মনোমত ।
 তা হোতে তপনে দূর করিবার আশে ।
 নিকুঞ্জ উপরে যায়ে লতিকা নিবাসে ॥
 সুশীতল করিবারে বিহারক গণে ।
 দহায় আপন অঙ্গ অর্কের কিরণে ॥

ভালরূপে হেরিবারে সে কানন সাজ ।
 মনক সহিত শোরি, নামে কন রাজ ॥

উদয় উদয়াচলে আদিত্য মণ্ডল ।
 হামিল স্বভাব কিবা অরণ্য উজ্জ্বল ॥
 বিস্তারি আদরে রম্য শিখণ্ড সংঘাত ।
 মুখেতে নাচিছে শিখী শিখিনীর সাথ ॥
 চন্দ্রক কলাপ হেরি হইয়া অস্থির ।
 কর বাড়াইয়া তাহা ধরিছে মিহির ॥
 বিহঙ্গী বিহঙ্গ রঞ্জে বিহ্বল হইয়া ।
 অহঙ্করে অনুকণ দিতেছে চৈলিয়া ॥
 লতিকা মণ্ডপ ভেদি মার্কণ্ডেয় করি ।
 স্নিগ্ধ ছায়া আশে পশে তাহার তিতর ॥
 কদম্ব, কুমুম কুল ধরিয়া আদরে ।
 স্বীয় ছায়া তলে সবে আহবান করে ॥

নলিনী নিকটে যায়ে ভ্রমর নিকরে ।
 প্রেমের রহস্য কথা কহে মৃদুস্বরে ॥
 ছুলিছে কমল, বহে সমীরণ ধীর ।
 নাগরের ভাষে ধনী লাড়ে যেন শিরঃ ॥
 ডোবায়ে শরীর সুখে সরসী হৃদয়ে ।
 করিতেছে জলক্রীড়া জলচরচয়ে ॥
 তমালে তুফুল গোল ডাকে পাখী সব ।
 বনেতে উঠিছে যেন উৎসব আরব ॥
 শারী শুকে আছে সুখে বসি রক্ষা নীড়ে ।
 পাইলে শিখায় প্রেম বন-বিহারীরে ॥
 নজ্জিত যুকুলে ফুলে তরুলতাগণ ।
 ভুলায়ে আনিতে ভঞ্জে নিকটে আপন ॥
 হরিণ হরিতে ক্লান্তি হরিণীর মনে ।
 নব হৃণাকুরাসনে আছয়ে শয়নে ॥
 প্রতি কুঞ্জে প্রতিধ্বনি রহে গুপ্ত ভাবে ।
 মোহিত হইয়া বন মনোহর ভাবে ॥
 কি দিন যামিনী জানি সজাগ সতত ।
 ডাকিলে উত্তর দানে কভু না বিরত ॥
 হরিয়া প্রসূন ধন, সুরতি পবন ।
 বাড়ায় বিহর্য বনে, বহি অনুক্ষণ ॥
 কাঁপিছে পল্লব সব তাহার পরশে ।
 শিহরে সুন্দরী যথা রসি রতিরসে ॥
 বিরাম আরাম দায়ী বিশ্রাম কারণ ।
 নিবাসে নির্জন পায়ে হেথা সর্বক্ষণ ॥
 বিহারিতে বন মাঝে করিলে গমন ।
 অতিথিসৎকারে মেবে করিয়া যতন ॥

মাতৃ স্নেহে হস্তে কল করিয়া ধারণ ।
 করিছে বিটপী কুল বিহগে পালন ॥
 সরসীরে বসি সুখে আছে পক্ষী কত ।
 একদৃষ্টে অদুগাঝে চাহি অবিরত ॥
 স্বমূর্ত্তি সলিলে বুঝি করি সম্ভর্ষণ ।
 যাইতে না পারে হয়ে বিহ্বল তেমন ॥
 মিহির রজত কান্তি হেরিতে সক্ষমী ।
 সঘনে উলটে অঙ্গ সলিল উপরি ॥
 স্বভাব সুন্দর শোভা দেখিতে কখন ।
 নীরে ধীরে মাথা মৎস্য করে উত্তোলন ॥
 কুৎসিত বলিয়া কেহ পাছে তুচ্ছ করে ।
 বর্ষিছে মধুর স্বর-মধু মধুস্বরে ॥

দেখি বন সুশোভন জীবৎসলাঞ্জন ।

লইবারে জন্ম তথা করিল মনন ॥
 সনক, সুন্দর দীপ্ত মানস দর্পণে ।
 অমনি আশ্চর্য্য কত মত নিরীক্ষণে ॥

শিরে চূড়া ধড়া পরা বেণু যষ্টি করে ।

বেড়ায় অরণ্য মাঝে বালক নিকরে ॥
 বিটপী উপরি উঠি পাড়ে কেহ ফল ।
 কেহ কার কাঁধে চড়ি হাসে খল খল ॥
 গাভী, বৎস কোলে, দিব্য দুর্বাদলাসনে ।
 সুখে শাখ্য ছায়ে কেহ আছয়ে শয়নে ॥
 হিন্দোলায় দোলে কেহ হরষিত মনে ।
 গলা ধরাধরি করি কৌতুকী ভ্রমণে ॥
 করিতাঙ্গী ধরণীর অঙ্গ আভরণ ।
 নন্দ হৃদয়কুরঙ্গ করিয়া হরণ ॥

ধেনুচয়ে আহবান করি কোন জন।
 আদরে অধর মধ্যে করিছে অর্পণ ॥
 নিভয়ে ধবলী ভ্রমে রাখাল নিকটে।
 ভ্রমায় তাড়িত হয়ে যায় সরস্বতটে ॥
 ব্রহ্মোপরি দৌড়াদৌড়ি করে কপিগণ।
 ধরিবারে বালকেরা তাড়া দেয় ঘন ॥

অদূরে অরণ্য মাঝে রাখাল যুগল।
 শোভিছে কদম্ব তল করিয়া উজ্জ্বল ॥

বরণ নবীন ঘন ঘন হাসি মুখে।
 অধরে ঘুরলী ধরি বাজাইছে মুখে ॥
 মৌর কর সম অঙ্গে পরা পীতাম্বর।
 মধুর নুপুর পায়ে অতি মনোহর ॥
 হৃদে ভাতে বনমাল। ভাতি সুশোভন।
 খেলিতেছে শক্রধনু ত্যজিয়া গগণ ॥
 ললিত নবীন অঙ্গে রূপের তরঙ্গ।
 সহজে সহিতে নারি হইছে ত্রিভঙ্গ ॥
 শ্বেতবর্ণ ফেনপুঞ্জ যথা নীল নীরে।
 সুগন্ধি চন্দন চিহ্ন মণ্ডিত শরীরে ॥
 শিখী পুচ্ছ চূড়া শিরে জ্বলিছে সঘনে।
 ঈষদ বানেতে টেড়া গুঞ্জ গুচ্ছ মনে ॥
 রূপের মাধুরী মরি হেরিবার তরে।
 বন্ধ ভাবে বন্ধিমের মাথে হেলি পড়ে ॥

এই রূপে এক জন আছে দাঁড়াইয়া।
 আর জন তার অঙ্গে পড়িছে হেলিয়া ॥
 প্রত্যয় পিনাকী বলি হয় দূরে থাকি।
 বিরাজিছে বৃক্ষ তলে বৃষভেরে রাখি ॥

আঁখি দুটী ঢুলু ঢুলু মত্ত মধু পানে ।
 উড়িছে অধরে অলি গুন গুন গানে ॥
 বাম করে শোভে শিঙ্গা দক্ষিণে লাজল ।
 মদকল কর যেন করে দল মল ॥
 পীতাম্বর নীলাম্বর অঙ্গ ধরি আছে ।
 নীল গিরি শোভে কিবা শ্বেত গিরি কাছে ॥
 নিরখি সনক মনে বিষয় মানিল ।

অধিক রুচির দৃশ্য দূরেতে উদিল ॥
 শতদল দল যথা ঘেরিয়া কমলে ।
 বাড়ায় তাহার বিভা বিমল কমলে ॥
 প্রফুল্ল প্রসূন জিনি যুবতী সংঘাত ।
 রচিয়া মণ্ডল রম্য ধরি সবে হাত ॥
 অগিছে মঞ্জুল কুঞ্জে মনের উল্লাসে !
 মধ্যে এক রমণীয়ে রাখি প্রেম পাশে ॥

মহাস আকাশ সম সুন্দর বদন ।
 প্রভাতের তারা, তাহে ভাতে ছনয়ন ॥
 শরদিন্দু কর যথা স্বচ্ছ সরোবরে ।
 অধরের ধারে ঘন হাস্য খেলা করে ॥
 রূপের গরিমা করি বুকে কুচয় ১
 বসন বিদরি দোঁহে গর্বে বাহিরয় ॥
 মাক্কাখান দেখি মনে দুষ্টি বিধাতায় ।
 কি জানি চলিতে পাঁছে মচকিয়া যায় ॥
 কেশ পাশ মাঝে সিঁথি শোভিছে সুন্দর ।
 বাসবের চাপ যেন গগণ উপর ॥
 ঝুলিছে ঝলসি বাঁপ। বেণীর মাঝারে ।
 ফুটেছে তারকা যেন নিশার আধারে ॥

রঙ্গিনী, সঙ্গিনী সনে ভ্রমে কৃত্ত্বহলে ।
দোলে গুরু পাছা, বাতে উর্মি যেন জলে ॥

কার করে বীণা বাঁশী সরস ভাষিণী ।

মুরজ মৃদঙ্গ অক্ষ্য সুপরিবাদিনী ॥
করনাল মেলি কেহ বাধে কারে করে ।
লতিকা লতায়ৈ যেন আর লতা ধরে ॥
লহরী রঞ্জেতে যথা ভাসি পুষ্প হার ।
হিঁড়িয়া সলিল মাঝে করে ত বিহার ॥
তেমতি যুবতী যত ছাড়ি হাত পুনঃ ।
রঞ্জেতে হইছে রত তুলিতে প্রসূন ॥
দুরিয়া মধুপ ছুষ্টে, পুরিয়া ছুকুল ।
যত করিতেছে কেহ কুমুম বকুল ॥
মালতী মকুল কেহ হরিয়া যতনে ।
সাজায়ে দিতেছে মাধে চাঁচর চিকণে ॥
কামিনী কোমল অঙ্গ কোন তরুবরে ।
স্পর্শন করিবামাত্র অমনি শিহরে ॥
বিবশ বিভূষা স্বীয় ফেলে ছড়াইয়া ।
যতনে যুবতী যত করে কুড়াইয়া ॥
না জানি কি হতো যদি ধরিত মানবে ।
চেতন বিহীন তরু চেতিলেক যবে ॥

সনক আশ্চর্য্য হেন করিছে দর্শন ।

করিলেন সুখে স্বভূ শূন্যে আরোহণ ॥
অবনী হইতে যেন পতিত তড়িত ।
উজ্জ্বলিয়া অন্তরীক্ষ, উঠিল স্বরিত ॥
ভ্রমে মাতি অজ্রবাহ ধাইয়া আসিল ।
হেরি স্ববীকেশ হৃদে হরিষে হাসিল ॥

গগণ মণ্ডলে বসি আদিত্য মণ্ডল ।

আতঙ্কে চাহিয়া রহে করি ছল ছল ॥

মনঃ সুখে যেই স্থানে ছিল ছায়া ধনী ।

ভাবি হৃদে, রোষাবেশে আসিছে ছ্যামণি ॥

উঠি পলাইল দ্বরা আতঙ্কি অন্তরে ।

বসিল যাইয়া কোন নির্জন প্রান্তরে ॥

নিজ নিজ দিকে বৈসে দিকপালগণ ।

হেরি ভাতি ভয়ে তারা যুদিল নয়ন ॥

স্বলোকে আলোকময় করিল গমন ।

এ দিকে সনক মুখী ভাবে মনেমন ॥

সিতিকণ্ঠে এ সম্বাদ দিতে যুগাইল ।

উমেশ রমেশ প্রিয় খ্যাত পৃথুখিল ॥

বৈকুণ্ঠে বৈকুণ্ঠ বিনে বিরহ উদিলে ।

রাখিতে স্বপ্নে তাঁরে পিনাকী পারিবে ॥

সনক এতক হৃদে করি স্থিরতর ।

উঠিলেন সউল্লাসে আকাশ উপর ॥

ধরেছে পৃষ্ঠেতে পাখা, উড়িতে, সম্মনে ।

সমীর শরীরে বাধি, বাজে স্বন স্বনে ॥

সৌদামিনী ধনী যত সে ধ্বনি শুনিয়া ।

অভ্রের আরব ভ্রমে আইল ধাইয়া ॥

নিরখিয়া সনকেরে নিরন্ত হইল ।

দলিয়া বারিদ, স্বভূ সতাহ চলিল ॥

সুদূরে শোভিল ক্রমে কৈলাস শিখর ।

ধীর জলধর যেন অম্বর তিতর ॥

তাহে সাজে তরুরাজী এ বাকী কেমন ।

মেঘ মাঝে মহীকুহ করি নিরীক্ষণ ॥

পুষ্পর হইতে পরে নামি মহীধরে ।
 বিটপী ছায়ায় বসি শ্রম দূর করে ॥
 মধুর সৌন্দর্য্য ব্রজ স্থাগুর ভবনে ।
 নিরখি সনক হৈল সুখিত অন্তরে ॥

গাইছে বিহঙ্গে রঞ্জে সংগীত মুরস ।
 সমীর সোহাগে সুখে ছুলিছে সরস ॥
 কেলিছে কুরঙ্গ শিশু প্রসূর সহিত ।
 ধরেছে লতিকা বৃক্ষে হইয়া মোহিত ॥
 মুগ্ধরিত মকুলের মনোহর শোভা ।
 নেহারি দন্দিছে কত অলি সমলোভা ॥
 শিখণ্ডিনী শিখণ্ডিকা বিস্তারি যতনে ।
 নাচাইছে শিখণ্ডীরে মাতায়ে মদনে ॥

দূরেতে সুমেরু সাজে অতি সুশোভন ।
 অদ্ভুত নির্মাণ গিরি রতন গঠন ॥
 দূর হোতে হয় জ্ঞান হেমময় ঘন ।
 লাঞ্চিত তড়িতে কিবা উঠেছে গগন ॥
 স্বচ্ছ সরোবর তাহে দেখিতে সুন্দর ।
 ভাতিছে হীরক কিবা সে অঙ্গ উপর ॥
 কনক লঙ্কার কথা সর্ব লোকে জানে ।
 রামায়ণে যার কথা বাল্মীকি বাথানে ॥
 রতন রাক্ষস কুলে রাজা লঙ্কেশ্বর ।
 যার ভোগে মত্ত হয়ে, দণ্ডক ভিতর ॥
 (আজ যে শিহরে হিয়া করিলে স্মরণ) ।
 মারীচ সহায়, মীতা করিল হরণ ॥
 এ ভুধর অঙ্গমাত্র ঋগ্বেদ প্রসাদে ।
 মিন্ধু হৃদে ভাঙ্গি পড়ে পবন বিবাদে ॥

শাখা সম শৃঙ্গ কত বিস্তারি আদরে ।
 স্বৰ্ণ নিতে গিরি সবে আহবান করে ॥
 হৈম কণা সহ বর্ণা কোথায় করিছে ।
 ধূমপুষ্প সহ কিবা ক্ষুণ্ণ উড়িছে ॥
 ধরাধাম প্রদক্ষিণ করি প্রভাকর ।
 বিশ্রাম লভেন আসি এই ধরোপর ॥

পদ্মতপ নামে কূট কৈলাস উপর ।
 তপে মগ্ন রহে তথা, যোগী, মহেশ্বর ॥
 উদ্ধুকণা ফণা সব কেলিছে আদরে ।
 কপালেতে কলানিধি বিকিম্বিক করে ॥
 কালকূট অঙ্গকণ্ঠে জ্বলিছে উজ্জ্বল ।
 জটাতে জাহ্নবী জল করে ছল ছল ॥
 শুভ্রহৃদে যজ্ঞসূত্র কিবা শোভাকর ।
 ভাস্কর পরিধি ঘেরে রজত ভূধর ॥
 হরিয়া বাহির জ্ঞান এক তান মনে ।
 মুদিত নয়নে বসি অজিন আসনে ॥

হেন কালে আসে তথা সনক সুশীল ।
 ছুটিল মূর্ত্তি সহ সুচল অনিল ॥
 উগ্রচিত্ত অগ্রে এক মূর্ত্তি মোহন ।
 আচম্বিতে দাঁড়াইল রঞ্জিয়া নয়ন ॥
 সত্ত্বর প্রেমাক্ষ স্রোত বহিল নয়নে ।
 উল্লাসিয়া আঁখি ক্রমে করিল বদনে ॥
 উরসেতে সে আসার করিছে ভ্রমণ ।
 (নিকত দীপেতে ক্ষুদ্র নদী অগণন) ॥
 বোধ হয় শিরোবাসে বিরজি করিয়া ।
 বিমল আননে গঙ্গা পড়িল করিয়া ॥

চাহিলেন চন্দ্রচূড় হইল পুলক ।
 প্রণমিল ধীরে শিরে সেপদে সনক ॥
 বসান শঙ্কর তারে সম্মুখে যতনে ।
 হেটায়ে সনক শিব পদে নিবেদনে ॥

“অবনীতে জন্ম নিতে আসিবে কেশব !
 আরাধি লইল বর আদিভ্যায় সব ॥
 উদ্বিবে বিরহ, দেব, দৈত্যারি আলয়ে ।
 আমরা বৈকুণ্ঠে রব, কি বিভব লয়ে ॥
 তাই আকি আসি, ভব, তোমার ভবনে ।
 নাইক উপায় আর ওপদ বিহনে ॥
 স্বপূরে রাখিতে তাঁরে পারহ আপনি ।
 শৌরি সর্গ এক প্রাণ বিদিত অবনী ॥”

ভাসিল যে চারিদিগে এহেন সময় ।
 নৃপূর নিনাদ রুণু রুণু মধুময় ॥
 সেধুনি সহিত উমা ধনী দেখা দিল ।
 মৃদু অভ্রব সহ চপলা চলিল ॥
 আবদ্ধ অচল ভালে আছিল ছাদিনী ।
 নামিয়া আসিল বুঝি নয়ন রঞ্জিনী ॥
 বয়স্য বিজয়া, সঙ্গে চোলেছে সুরঙ্গে ।
 ভস্ম রাশি ভ্রমে যথা বিভাবসু অঙ্গে ॥
 পশুপতি পাশে সতী আসি দাঁড়াইল ।
 স্বর্ণ লতা শোভাঞ্জন সকাশে শোভিল ॥
 উঠিয়া সনক শিব শিরঃ নোয়াইল ।
 আশিষি অম্বিকা, ঈশ পানে মেহারিল ॥
 স্বপত্নী সোহাগে বামা কভু নাই ময় ।
 বিরূপাক্ষ বক্ষে জল মানিল বিম্বয় ॥

কহিল “কেমন ভাব হেরি প্রাণনাথ ।

ভুঞ্জিলে হে সুখ ভাল বিষ্ণুপদী সাথ ॥
দেখি মোরে কন ধনী হোলো অন্তর্জান ।
রাখিয়া বল্লভ হৃদে আপন নিশান ॥”

শুনিয়া শিবাব বাণী শঙ্কর উত্তরে ।
অঙ্গনার রঙ্গ ভাল ভাবিয়া অন্তরে ॥

“সুরত সময় এতো নহে সুবদনি ।
সন্দেহ ভাবিনী সদা জানি ত রমণী ॥
রমেশের প্রেমরসে রসিল যে মনঃ ।
তাইসে দেখে দেবি, হইল এমন ॥
গোলোক আলোক বাসী এই মহাজন ।
সরঙ্গাগারে দেখ সতি করে আগমন ॥
মানস মোহন চক্ষে নেহারি উহারে ।
ডুবিল নয়ন ছুটী আনন্দ আমারে ॥
অবনীতে জন্ম নিতে আসিবে কেশব ।
আরাধি লইল বর আদিত্যের সব ॥”
মনকে সরঙ্গী কহে শূলীর বচনে ।
এ সুখ সন্দেশ পায়ে হরষিতা মনে ॥

“হৈমবতী ব্রত সদা করে নন্দপত্নী ।
নিজ অভিমত সুত, পাইতে রমণী ॥
কহিও কেশব পদে মম নিবেদন ।
তারোদরে জন্ম যেন করেন গ্রহণ ॥”

পরমাইবক্ষ্যবী ব্যোমকেশ বিহারিণী ।
অমনি অন্তরে রব হয় সুনাদিনী ॥
“তব বরে পীতাম্বর নন্দের নন্দন ।
হইবে হে ভবপ্রিয়ে শুনহ বচন ॥”

শিশুর মধুর রব শুনিয়া যেমন ।
 বিধবা জননী বাষ্প করে বিসর্জন ॥
 সনক আকাশ স্বন করিয়া শ্রবণ ।
 নীরবে রহিয়া কত করিল রোদন ॥
 সে অক্ষিতে দেখি অশ্রু অশ্রু মনোহর ।
 অন্তরে দ্রবিয়া কৈল সান্ত্বনা বিস্তর ॥
 অবশেষে সঙ্কে করি শৌরি সভাজনে ।
 চলিল। দ্রুত সন্ধ্যা গদগদ মনে ॥

পাইয়া আকাশ বাণী ভবানী তখন ।
 স্বপন দেবীরে, দেবী করিল স্মরণ ॥
 কৈলাসেতে কুহকিনী দ্বরা উতরিল ।
 মহামায়া বিনে সবে মায়ায় ঘেরিল ॥

“ শুন লো স্বপন তবে সর্ঙ্গাণী কহিল ।
 ভবে তোরে একবার যাইতে হইল ॥
 * বশোদা আমার ভক্তা গোকুল অরণ্যে ।
 পতি সহ সেবে সতী আমারে যতনে ॥
 মনোমত পুত ধনী চায় মম স্থান ।
 কহিও তাহারে পাবে অপূৰ্ণ সন্তান ॥ *

বিদায় লইয়া তবে চলিল স্বপন ।
 ধরাতলে তারা যেন হইল পতন ॥
 বিজয়াগ্রে সঙ্কে করি চলিল সর্ঙ্গাণী ।
 সনক সহিত যথা বৈসে শূলপাণি ॥

গোকুলে গোধূলি এবে ধীরেতে আসিল ।
 বৎস সহ গাভী ব্যূহ গোষ্ঠেতে পশিল ॥
 গৃহেতে রাখাল কুল আইল ফিরিয়া ।
 ছুন্ধধারা ধানি ওঠে চৌদিক বেড়িয়া ॥

“ সুখদা ক্লগদা দেখা দিল ” শুন সবে ।
 ঘোষণা করিছে কুঞ্জে, পাখী কলরবে ॥
 সুশ্রুনে বহিছে শুন স্বমন শীতল ।
 শয়নেতে লালসিত স্বভাব সকল ॥
 রোহিণীয়ে হেরিবারে রোহিণীরমণ ।
 গগণ গবাক্ষ দ্বারে দিল দরশন ॥
 সে রঙ্গ দেখিতে, দেখ অশ্রু অঙ্গনে ।
 মুচকে মুচকে রসে হাসে তারা গণে ॥
 কুহুদে আমোদ বাড়ে পাইয়া নাগরে ।
 প্রেমমদে গদগদ ঢলি ঢলি পড়ে ॥
 বঁধু পানে চাহে ধনী মেলিয়া বদন ।
 অধর ধরিয়া ইন্দু করিছে চুম্বন ॥
 বাহিরিল কুঞ্জ হৈতে ভানুর কিরণ ।
 নিরখি তিমির তাহে পশিছে তখন ॥
 সরসীর তীরে আসি চক্রবাকী কাঁদে ।
 “ হায় নাথ কোথা যায় ” কেলিয়া প্রমাদে ॥
 কালিন্দীর হৃদে কিবা তরঙ্গ নিকরে ।
 কৌমুদী সহিত মিলি রঙ্গে কেলী করে ॥
 চন্দ্রমার চন্দ্রিমায় মণ্ডিত ভুবন ।
 পরিল বিটপী বন বসন হৈমল ॥

বাতায়নে স্নিগ্ধ বায়ু করে সঞ্চালন ।
 যশোদা সদন ভূমে করিয়া শয়ন ॥
 নিদ্রার উৎসঙ্গে রঙ্গে মুদিয়া নয়ন ।
 লভিছে বিরাম বামা সহ অচেতন ॥

অমিছে স্বপন দেবী গোকুল অরণ্যে ।
 ধীর ভাবে অবস্থিতে তরু লতাগণে ॥

সঙ্কেতে কিরিছে কত মূর্তি মনোরম ।
 কুহক উদকে দিল্লু করে এক দম ॥
 ফুটাইছে কোন স্থানে স্বর্ণ কুল সব ।
 নাচাইছে কুঞ্জে পরী বাড়ায়ে উৎসব ॥
 নির্মিছে বিজনে বসে অদ্ভুত নির্মাণ ।
 বিরহীর হৃদে নারী করিছে প্রদান ॥
 করিতেছে কার কাণে বীণার নিনাদ ।
 শোকে কারে কাঁদাইছে ঘটায়ে বিমাদ ॥
 কোলাকুলি করি কারে লইছে যতনে ।
 মিলাইছে দূর দেশি বান্ধবের সনে ॥

পথেতে যাইতে দেখা পাইল নিদ্রার ।

স্বজনিরে কন ধনী, বাক্ সুপাধার ॥

“ চল সখি তোমা আনা নন্দালয়ে যাই ।

অছে মম প্রয়োজন যশোদার চাই ॥

সর্দাগীর কৰ্ম হেতু তোমারে স্বজনি ।

সঙ্কানিনু কত স্থানে ভ্রমিয়া অবনী ॥

পশ্চাতে রাখিয়া দূর অরুণ সদন ।

তোমার তমিস্র গেহে করিনু গমন ॥

কন্দর কান্তার ঘোর গভীর গহ্বরে ।

তল্লাসি তোমারে হৈনু হতাশ অন্তরে ॥

ভাগ্য ভাল আপনি লো দিলি দরশন ।

কিকাজ বিলম্বে আর চলহ এখন ॥

যতক্ষণ অম্বা কার্য্য না করি উদ্ধার ।

সাবধানে সহায়তা করিবে আমার ॥”

শুনি স্বপ্নধনী বাণী নিদ্রাদেবী তবে ।

কহিল “ স্বজনি হায় দাসী কিবা কবে ॥

ভবতলে ভবপ্রিয়া তোমারে প্রেরণ ।
করিয়া, আমারে সতী করেন স্মরণ ॥
তোমারি সহকারিণী হইতে আমারে ।
পাঠান মৃড়ানী মোরে নন্দের আগারে ॥
ও যুথ চাহিয়ে মখি, তাহার সদনে ।
আছিলাম এতক্ষণ ভাবান্বিতা মনে ॥
নিজ বশে যশোদারে রাখি, একবার ।
তোমারি সন্ধান, ধনি, ছাড়ি তার দ্বার ॥

নিদ্রাদেবী এত যদি করিল উত্তর ।

কল কল স্বরে স্বপ্ন কন অতঃপর ॥

“ এতক সংবাদ দূতি না জানি কখন ।

তাই সে জগৎ আমি ভ্রমি অকারণ ॥
চল এবে যাই দৌহে যশোদার পাশ ।
পূরাইয়া আমি স্বরা অম্বিকার আশ ॥

এত কহি স্বপ্ন সতী নীরব হইল ।

গল। ধরাধরি করি দুসখী চলিল ॥

যমজ নক্ষত্রদ্বয় গগণ মণ্ডলে ।

স্বপ্নে বিচরে যেন হেরি কুতূহলে ॥

অচেতনে নিদ্রা মনে নন্দের গৃহিণী ।

নিরখি নিকটে আসে স্বপ্ন কুহকিনী ॥
সুধীরে স্বদণ্ড শিরে স্পর্শন করিয়া ।
আরম্ভিল বাণী, ধনী পীযুষ জিনিয়া ॥

“ তব প্রতি ভুঁকী অতি ঈশান ঘরণী ।

পাইবে অপূর্ণ পুত, শুন মুকদনি ॥ ”

এতক কহিয়া স্বপ্ন রহিল নীরবে ।

তাহারে সম্ভাবি, নিদ্রা কহিল যে তবে ॥

“ সর্বাণীর কার্য্য সাক্ষ হইল এখন ।
 আপনার রঙ্গ কিছু করাও দর্শন ॥
 অলীক বালক এক করিয়া সৃজন ।
 যশোদা উৎসঙ্গে তারে করহ অর্পণ ॥
 যে অবশি মম সনে রহিবে অঙ্গনা ।
 কঠোর ব্রতের ঘোর ভুলিবে যাতনা ॥ ”

শুনিয়া স্বজনী বাণী স্বপন তখন ।
 বিস্তারিল কুহকিনী আনায় আপন ॥
 ছাড়ে ছিটা কোঁটা নিজ তন্ত্র মন্ত্র কত ।
 যশোদা নিরপথে রঙ্গ হইয়া শয়ত ॥

সরসী হৃদয়ে যথা সরজ শোভন ।
 উৎসঙ্গে আশ্রয় এক মেলিছে আনন ॥
 অপমবো শোভে এক কমল বিমল ।
 তার মাঝে নীরকণা করে ঢল ঢল ॥
 দক্ষিণ ভূজেতে এক কেশরী ছুর্জ্জয়ে ।
 বধিছে কণ্ঠেতে ধরি চিত্তে হুন্ট হয়ে ॥
 প্রাণভয়ে করে পশু পদসঞ্চালন ।
 হাসিয়া করিছে শিশু সব নিবারণ ॥
 ভৈরব রবেতে শীম ছাড়িল জীবন ।
 চমকিল হৃদে রামা উন্মোলে নয়ন ॥
 প্রত্যাষে নলিনী কিবা সরসী সুন্দরে ।
 তুলিয়া আনন উক্কে চাহে অহঙ্করে ॥

উঠিয়া অঙ্গনা পরে চারিদিকে চায় ।
 কোথা সে কেশরী, মরি, কিশোর কোথায় ॥
 বিস্ময় মানিল রামা স্বপন দর্শনে ।
 চিস্তিয়া চলিল তবে স্বামীর সদনে ॥

নিশান্তে কুসুম যথা বিকসিত হয় ।
 নিদ্রান্তে কবরী, শিরে সেই রূপ রয় ॥
 মিথিল বিউনী সব ছুলিছে আদরে ।
 অলস ভাবিয়া বাস, অঙ্গ হইতে পড়ে ॥
 বহুক্ষণ স্থায়ী কৰ্ম্ম না করি সাধন ।
 তাহে রত হোতে পুনঃ না চায় নয়ন ॥
 বদন পাণ্ডুর বর্ণ এ হেরি কেমন ।
 ভাবি বুঝি কেন নিদ্রা ভাজিল এখন ॥

স্বমন্দিরে গোপেশ্বর রহে বসি একা ।
 পতি পাশে আসি সতী ভ্রাতা দিল দেখা ॥
 নলিনীরে হেরি যথা পশে নগ নীরে ।
 উঠিলেন গোপরাজ হেরি গৃহিণীরে ॥
 করে ধরি নিজ পাশে বসায় যতনে ।
 কন “ কোন কাজে আলে বল বরাননে ॥ ”

উত্তরে রমণী শুনি ভর্তার বচন ।
 “ অপূৰ্ণ স্বপন নাথ করিনু দর্শন ॥
 ‘অদ্ভুত হইবে সুত শুনহ রাজন ।
 ঘুমায়ে অমীয়া বাণী করিনু শ্রবণ ॥
 তড়িত জড়িত এক কুমার কমন ।
 উৎসঙ্গে বনিয়া, সিংহ বধিল জীবন ॥
 বিপিন প্রেরিত দিব্য আরব যেমন ।
 বাজিল শ্রবণে ঘুমে মধুর বচন ॥
 “ তব প্রতি তুষ্টা অতি ঈশান ঘরণি ।
 পাইবে অপূৰ্ণ পুত শুনহ রমণি ॥ ”

শুনিয়া সুন্দরী বাণী সুখে গোপেশ্বর ।
 প্রণয়িনী পানে চাহি করিল উত্তর ॥

“ আচ্ছাদ না ধরে হৃদে হৃদকমলিনি ।
 শুনিয়া সুখদ এই স্বপন কাহিনী ॥
 প্রত্যাষে প্রদোষে স্বপ্ন করিলে দর্শন ।
 জানহ অবশ্য তাহা হইবে পূরণ ॥
 সকলিবে এত দিনে ব্রত সর্বাঙ্গীর ।
 লভিলে রতন সেটি বারীশ গভীর ॥

এ দিকে স্বপন সহ নিদ্রাদেবী বায়ে ।
 যা করিল মর্ত্যে বার্তা দিল মহাশায়ে ॥
 প্রণমি পার্শ্বতী পদে লইয়া বিদায় ।
 নিজ নিজ স্থানে দৌহে সুখে চলি যায় ॥

প্রভাতিল রাতি এবে উদিল মিহির ।
 হইল বিহগচয় নীড়ের বাহির ॥
 ফুটিল কুমুম কুল ছুটিল মধুপ ।
 উঠিল সুদীর বায়ু সুরতি লোলুপ ॥
 যোগেশ কপর্দী, যোগে করিল গমন ।
 একাকিনী কাত্যায়নী ভাবে মনেমন ॥

মম বরে পীতাম্বর নন্দে রি নন্দন ।
 বলিয়া, হইবে শুনি বিদিত ভুবন ॥
 আকাশ বাণীর বাণী বুঝিতে না পারি ।
 সুধাই কাহারে নাহি মাথে ত্রিপুরারি ॥

বসেন সর্বাঙ্গী যোগে করি আচমন ।
 ছুই কর হৃদে ধরি মুদি চুনয়ন ॥
 কালত্রয় ত্রিনয়ন আগে দাঁড়াইল ।
 মায়াবলে মাহেশ্বরী সমগ্র জানিল ॥
 “ দেবকী নন্দন দেব বাসুদেব হয়ে ।
 ধ্বংস করিবেন কংস আদি রিপুচয়ে ॥

রাখি যাবে বসুদেব তাঁরে বৃন্দাবনে ।
 পালিবে অপত্য জ্ঞানে যশোদা যতনে ॥
 নন্দের নন্দিনী হয়ে জন্মিব আপনি ।
 আমার জনমে রক্ষা পাবে চিন্তামণি ॥ ”

এই রূপ হৃদে চিন্তি ঈশান রমণী ।
 আপন নায়ারে মর্ত্যে পাঠান তখনি ॥
 যশোদা জঠরে নায়ক যায়ে প্রবেশিল ।
 গর্ভিণী নন্দের পত্নী গোকুলে ঘোষিল ॥

ইতি শ্রীকৃৎসবিনাশ কাব্যে যাদবজন্ম
 উদ্যোগো নাম প্রথমঃ সর্গঃ ।

দ্বিতীয় সর্গ ।

নিদয় নিদায়ে তথু আছিল ভূতল ।
 হাসিয়া নীরদ নীর বর্ষিছে, শীতল ॥
 জলধার হোতে অঙ্গ রঞ্জিতে আপন ।
 পল্লবিত শাখা, শাখী করে উত্তোলন ॥
 বসুধা সুন্দর বেশ করিয়া ধারণ ।
 ধরে সরে প্রেমভরে ভাসে অনুক্ষণ ॥
 মুক্তাকল ঘন জল পরি সরোজিনী ।
 বদন তুলিয়া নাথে, ডাকে বিরহিণী ॥
 কে আর দেখিবে শোভা সবিতা কোথায় ।
 বারিদ-দ্বিরদ ছিন্ন ভিন্ন করে তায় ॥
 নয়ন সলিল পানী করি বিসর্জন ।
 শোকে সরসীর বারি করিছে বর্জন ॥
 গিরি গুহা মপ্যে শুনি অন্নের আরব ।
 যুঝিতে প্রলয় বায়ু বাহিরিছে সব ॥
 চির শত্রু সনে রণ করি ক্ষণকাল ।
 লুণ্ঠায় শৈলীর হৃদে বিস্তারি জঞ্জাল ॥
 বিটপীর তুঙ্গ শির ঈর্ষিয়া অন্তর ।
 বজ্রপাতে উর্দ্ধ মাথা করে খর্ব্বতর ॥
 জীবন বিহনে দুঃখে ত্যজিয়া জীবন ।
 বাঁহিনী অবনী বক্ষে করিত গমন ॥
 সলিল সংযোগে এবে হরিষে মাতিয়া ।
 রঙ্গ করি ধায়, সঙ্গে তরঙ্গ রঙ্গিয়া ॥
 তটে বসি তরুলতা পিয়ে স্নিগ্ধ নীর ।

মুহু করে অঙ্গে কেহ ডোবাইয়ে শির ॥
 বজ্রনাদে পাণ্ডুবর্ণ সুধাংশু শোভন ।
 মুদির মধ্যেতে, দেখি, আবরে আনন ॥
 আতঙ্গিয়া অভব্যহ আরব ভীষণ ।
 তারকা অন্বর আড়ে মেলিছে নয়ন ॥
 আকাশ আপন বিভা দেখায় মঘনে ।
 নিরখি জনমে ফোভ শিখণ্ডীর মনে ॥
 প্রকাশিয়া পুচ্ছ গুচ্ছ নাচিছে উল্লাসে ।
 বোধ হয় তড়িতের আভা উপহাসে ॥
 চাতকিনী সস্তাপিনী না পায় শীকর ।
 অবিরত বারি এবে দেয় জলধর ॥

শমন সদন সম কংস কাটাগার ।
 নিভৃত পাইয়া যথা বৈসে অন্ধকার ॥
 নাহিক তানুর ভয় অভয় অন্তরে ।
 দেবকী, দেবকীনাথ মনে বাস করে ॥
 গভীর গুহার দ্বারে দীপন যেমতি ।
 খাবা অথৈ স্থাপি বৈশে, ভয়ঙ্কর অতি ॥
 যমদূত সম কায় মূর্তি ভীষণ ।
 দাঁড়ায়ে আছয়ে দ্বারে, দেখি অনুক্ষণ ॥

স্বভাবের রব সহ মিশাইয়ে স্বর ।
 ছুঃখিনী দেবকী ধনী কাঁদে নিরন্তর ॥
 বাহিরে মেঘের ধার বরষিছে ঘন ।
 দেবকী আঁখিতে বারি কারাতে পতন ॥
 হাঁকিছে পবন ঘোর বন উপবনে ।
 বিকল বিটপী কুল তরুলতাগণে ॥
 দারুণ ছুঃখেতে কেহ পড়ে ধরাতল ।

গভীর সরসীনীরে ডুবিছে কমল ॥
 হরিছে পবন কার প্রসূন শোভন ।
 শিহরিছে হৃদে, পায়ে বিষম বেদন ॥
 বহিছে দেবকী হৃদে ঘোরতর বাত ।
 উখিছে অন্তর বনে বিষম উৎপাত ॥
 ছিড়িছে কুমুম সব, কাতরি নারীরে ।
 ডুবিছে মানস পদ্ম শোক সরঃ নীরে ॥

অলিত অনল পাশে রহিলে যেমন ।
 বহ্নির বিষম তাপ তাপয়ে জীবন ॥
 দেবকী অন্তর তপ্ত নিশ্বাস গঘন ।
 বাহিরিয়া বসুদেবে করিছে নপর্শন ॥
 দহিছে দেবকীনাথ, অন্তরে গুমরি ।
 অকির তিতর বাষ্প দেগ রাখে ধরি ॥
 স্নানারীরে সান্ত্বনা করিছে নানামতে ।
 মনোব্যথা বায় কভু চলি পুষ্প পথে ? ॥
 আকুল অঙ্গনা, ভাবি কংসরাজ ত্রাস ।
 জন্মিলে মূর্তেরে ছুষ্ট করিবে বিনাশ ॥
 পতি পানে চাহি সতী কাঁদিয়া কহিছে ।
 ছুঃখে বসি বসুদেব পরাণে দহিছে ॥

“নৃসোম নৃশংস কংস অতি চুরাচার ।
 নন্দ্যঃসূত কত সুতে করিল সংহার ॥
 গোহন্তা, গর্ভিণী হেরি গাভীরে আপন ।
 কোমল মাংসের আশে মুখিত যেমন ॥
 প্রসব সময় পুনঃ ঘুনায়ে ভাসিছে ।
 নিষ্ঠুর তাহার প্রাণ প্রেমিতে ভাসিছে ॥
 অগ্নি গিরি হৃদে, বহ্নি রহিয়া যেমন ।

বাহিরিলে বন্ধ তারি করি বিদারণ ॥
 সহিতে না পারি সেই যাতনা বিষম ।
 শিহরে অন্তরে শৈল, দক্ষা মৃগীসম ॥
 এ জঠরে জন্ম নিয়ে এ তনয়গণ ।
 বাহিরে আসিয়ে মোরে করিছে দাহন ॥
 কেন না হইছে তারা ধ্বংস কংস করে ।
 জ্বলিতেছে শোকানল অন্তর ভিতরে ॥
 কুরঙ্গ ছাড়িয়া নিজ নিবাস নির্জন ।
 ব্যাধের পথেতে পড়ি, হারায় কীবন ॥
 তেনতি সন্ততি যত ত্যজি এ উদর ।
 অবনী বিপিনে আসি মরিছে তৎপর ॥
 যে বনে ভ্রমিছে কংস, কিরাত সমান ।
 এ কুরঙ্গী শাবকের লইতে পরাণ ॥
 ভ্রমমাৎ হলে দারুণ, দারুণ জ্বলন ।
 না পারে তাহারে আর করিতে দাহন ॥
 আত্মা এ হীন তনু ছাড়হ এখনি ।
 পাবে ত্রাণ শোকানলে, এ দীনা রমণী ॥
 স্বপাপে এতাপ বুঝি সহি নিরন্তর ।
 শৈবল, পঙ্কিল সরঃ ঘেরে কলেবর ॥
 নহিলে পরাণ কবে ছাড়িত এ তনু ।
 হত নাত সুত শোক শেলে না মরিণু ॥
 আত্মঘাতে এ আঘাত করি নিবারণ ।
 ইচ্ছা করে ধরা ছেড়ে জুড়াই জীবন ॥ ”

এতক বিলাপি বামা করি হাহাকার ।
 অবনী বন্ধেতে পড়ে থাইয়া আছাড় ॥
 দূর বনে তীক্ষ্ণ বাণে পড়িলে কুরঙ্গ ।

আর্তনাদ শুনি ব্যাধ পায় করি রঙ্গ ॥
 জীবন যাতনা তার নিরখি নির্দয় ।
 সম্মুখে রহিয়া হাসে, মুখিত হৃদয় ॥
 ব্যাকুল হরিণী সমা বিদ্ধ শোক শরে ।
 দেবকী ভূমেতে পড়ি কাতরে অন্তরে ॥
 হৃদে কর হানি খেদে কাঁদিছে রমণী ।
 দ্বারবান্গণ রঙ্গ দেখিছে অমনি ॥
 • বসুদেব এই মত বসি দুঃখ দ্বারে ।
 ভুঞ্জিতেছে শোক পুঞ্জ কংস কারাগারে ॥
 গর্ভিণী প্রাণের পত্নী তাহে এ প্রমাদ ।
 বিষয় বুঝিয়া বিধি নাখিয়াছ বাধ ? ॥
 বনে দিয়ে রামে তবু আশা না পুরিল ।
 তোমার লিখনে সীতা রাবণ হরিল ॥
 শনির আক্রোশে পড়ি পশিয়া প্রান্তর ।
 মহিল কতেক ক্লেশ নিষধ ঈশ্বর ॥
 বিপদের কাল জাল আগি যবে ধরে ।
 এই মত অবিরত দেখি চরাচরে ॥
 সরোবরে সৌরকর শুষি তার জল ।
 রক্ষা কি করয়ে কভু সরস কমল ? ॥

চল মাতঃ শ্বেতভূজা স্থানান্তরে যাই ।
 মুখকর শোভাস্তোম দেখিবারে চাই ॥
 বিদরে হৃদয় দুঃখে শুনি শোক ধানি ।
 কাঁদিছে ধূলায় পড়ি দুঃখিনী রমণী ॥
 তুমি সে আনিলে পুনঃ আসিব হেথায় ।
 দ্রুতকাল জন্য দাসে দেহ গো বিদায় ॥
 প্রভু আজ্ঞা অনুবর্ত্তি ভূত্য যেই জন ।

নারে কৰ্ম করিবারে ইচ্ছায় আপন ॥

তৈহম সিংহাসনে বৈসে কংস মহাবল ।

বিবিধ ভূষণ অঙ্গে করে ঝল মল ॥

কনক কিরীট শিরে রতনে শোভন ।

ফুটেছে তারকা কিবা রঞ্জিয়া নয়ন ॥

পাত্র মিত্র আদি যত চৌদিক বেড়িয়া ।

নীরবিছে বন্দী বৃন্দ বন্দনা করিয়া ॥

রঞ্জিত বিবিধ রাগে সভা মনোরম ।

ভূতলে ভাঙিছে ভাতি সূর্যকর সম ॥

নিবিড় কানন পর্ণ চন্দ্রতাপ নীচে ।

বিটপীর কঙ্ক সব যেমতি সাজিছে ॥

সারি সারি শুভ্র সার তুলি উচ্চ শির ।

রাখে ধরি রুচ্য ছাদ সদাকাল স্থির ॥

শোভিছে বিভান উর্ধ্বে রঞ্জিয়া মস্তক ।

ঝুলিছে ঝালরে মুক্তা শুবক শুবক ॥

দাঁড়ারেছে ছত্রধর স্বর্ণ ছত্র করে ।

স্বীয় শাখা শাখী যেন ধোরেছে আদরে ॥

ঢুলায় চামর ধীরে সুধীর কিঙ্কর ।

রহে যাহে শাস্ত ভাবে বায়ু নিরন্তর ॥

আজ্জ্বার কারণ অগ্নে রহে ভূত্যাগণ ।

রাখে দ্বার দ্বারবান্ মূরতি ভীষণ ॥

এ হেন সময়ে আসি দূত এক জন ।

নমিয়া নরেশ পদে করে নিবেদন ॥

“ গর্ভিণী দেবকী ধনী দশ মাস হয় ।

ভাবিয়া দেখুন, দেব, প্রসব সময় ॥

সাবধানে রক্ষা করা উচিত তাহারে ।

কি জানি বাঁচায় পুতে ছলিয়া তোমারে ॥

গোপনে গরল যথা রাখয়ে কণিনী ।

পালিছে তোমারি অরি উদরে পাপিনী ॥

জন্ম মাত্র বাল-ব্যাল যদি ভারে খায় ।

তবে ত নির্বিঘ্নে বিঘ্নে এড়াইবে, রায় ॥

তার মুখ হৈতে রক্ষা পেল কাকোদর ।

কাননে গাইয়া, জীয়ে হবে ভয়ঙ্কর ॥

ফিরিবে সুযোগ চাহি, করিতে দংশন ।

তাই হে উপায় এবে দেখহ রাজন্ ॥ ”

• এতেক দূতের মুখে করিয়া শ্রবণ ।

পার্থিব উঠিল পরে ত্যজিয়া আসন ॥

জবাবণ ছনয়ন ঘুরিছে সঘনে ।

বৈশ্বানর আসি স্বরা বসিল আননে ॥

দশন আগিয়া ঘন পড়িছে অধরে ।

উঠিতে চাহিছে ভুরু কপাল উপরে ॥

বিকট বিটপী যেন হেরি প্রভঞ্নে ।

শির নাড়ি মুগাজ্জিত হৈল ঘোর রণে ॥

চমকিল চিত্তে, চায়ে কম্পে সভাজন ।

মনোলোভা সভা, শোভা করিল হরণ ॥

অহঙ্কর অগ্নি সম হানিলে কিরণ ।

রুষ্ট মূর্ত্তি মহীতলে করয়ে ধারণ ॥

“ এ দেব বিভবে ধিক্ সত্ত্ব অকারণ ।

কংস অরি কংসাগারে একি অলক্ষণ ॥

গত্রিণী কৰ্কটী যথা নাশিতে আপনে ।

রক্ষিছে আপন রিপু নিজ নিকেতনে ॥

দেহ অসি আসি নাশি যাইয়ে এখনি ।

দেখি কিমে হয় ধ্বংস কংস নৃপমণি ॥
 দিন দিন বাড়ে শত্রু আপন সদনে ।
 নিশ্চিন্ত রহিছি আমি মন্ত রাজ ধনে ॥
 নির্ভয়ে নিবাসে কতু নীড়েতে পক্ষিণী ।
 যে অবধি রহে তাহে ভীষণ ফণিনী ? ॥
 বিশেষতঃ সুরবাণী উদিল অন্তরে ।
 বিনাশিবে দৈবকেয় জন্মি এ জঠরে ॥ ”

এই রূপ কহি ভূপ আগিল বাহিরে ।
 অগ্রসরি মহামাত্য কহিছে সুধীরে ॥

“ ক্ষম ক্ষেমক্ষর কেন ক্ষিপ্ত অকারণ ।
 ধর ধীর অধীনের বিধেয় বচন ॥
 কি ছার ডরিছে তারে সামান্য মানব ।
 শিবির উদরে হবে কেশরী উদ্ভব ? ॥
 বিশেষতঃ বৈসি রহে কতেক কিস্কর ।
 আজ্ঞা দেহ কোন কায়ে হইবে তৎপর ॥
 শাস্ত্র সম পরাক্রমে অমুরাশি মনে ।
 সাজে নিজে প্রভঞ্জন যুঝিবারে রণে ॥
 ব্রততীর নত শিরঃ করিতে কখন ।
 মূর্ত্তিমান হয়ে নাহি আসে ত পবন ॥
 সামান্য শিশুকে এক করিতে নিধন ।
 যাইবে কি অসি হাতে আপনি রাজন্ ? ॥
 হাসিবে অরাতি বৃন্দ ঘূষিবে দুর্নাম ।
 ঘরে বসি ভূত্য যত ভুঞ্জিবে বিরাম ? ॥ ”

এতেক কহিয়া পাত্ৰ নীরব হইল ।
 আসিয়া আসনে পুনঃ পার্শ্বিক বসিল ॥
 সত্যতলে হেনকালে ছন্দুভি বাজিল ।

সে ভীষণ স্বন সহ সৈন্যেরা সাজিল ॥
 কাননে করিণী ধনি ধনিলে যেমন ।
 ধনীবেধাইয়া আসি বেড়ে করীগণ ॥
 রুধি ভূপ পাশে সবে করিছে গমন ।
 সচঞ্চল ধরা তারা চালিছে চরণ ॥
 'সাহসে বাধিয়া বুক, অন্তরি তরাসে ।
 আশ্ফালিছে আসি সবে ভূপতির পাশে ॥
 “ অকালে উঠিল কেন এ ঘোর ঘর্ষর ।
 নাচাইয়া বীর হিয়া ওহে নরেশ্বর ॥
 আসি কেবা এসময়ে সাধিল শমনে ।
 ছাড়িয়া জীবন আশা হেরিতে মরণে ॥
 এ হেন সাহস কেবা ধরিল ভূতলে ।
 জাগাইল সুপ্ত যুগরাজে কুতূহলে ॥
 ছিগ্ধিব কাহার তুণ্ড দগ্ধিব কাহারে ।
 খগ্ধিব কাহার মুখ বন্দী করি কারে ॥
 শুধিব কি কালিন্দার নীর সমাকুল ।
 বাধিব ধনীরে কিন্ন। ভাঙ্গি তার কূল ? ॥
 কি কারণ হে রাজন্ ডাক আমা সবে ।
 দুরিব বিপদ কিন্ন। মাতিব উৎসবে ॥ „

শুনি সব সৈন্য বাণী অমনি ভূপতি ।
 উত্তর করিল তবে হয়ে হুঁই অতি ॥

• “ সাধিতে নহিবে ওরে অসাধ্য সাধন ।
 যে কারণে তোমা সবে ডাকিনু এখন ॥
 দেবকী উদরে আছে অরাতি আমার ।
 রাজ্যের মঙ্গল তার হইলে সংহার ॥
 কারা দ্বার রক্ষা সবে কর সাবধানে ।

ফিরিবে কতেক চর হিঙ্গের সন্ধানে ॥
 যে কালে জন্মিবে পুত্র লইবে তাহারে ।
 কাটিতি সন্ততি সহ ভেটিবে আমারে ॥ ..

হাসি অর্নীকিনীচয় হরিষে চলিল ।
 দেবকী আগার চারি পাশেতে রহিল ॥
 পদ্মগ বিবর দ্বারে পদ্মগ-অশন ।
 বসিল আসিয়া কিবা, মূর্তি ভীষণ ॥

মেঘান্তে আদিত্য যথা হাসে অন্তরীক্ষে ।
 কংস রাজে ঘেরি সবে বসে চারিদিকে ॥
 ভাল রূপে বিস্তারিতে ধরাস কিরণ ।
 গগণের উর্দ্ধগমে পাতিয়া আসন ॥
 বসিলেন বিবস্বান ঘুরায়ে নয়ন ।
 রশ্মিপাতে পশ্চীব্রজে করিতে দাহন ॥
 কুলায় লুকাই ভয়ে বিহগ সঙ্কুল ।
 তপনে শমন সম হেরিয়া আকুল ॥
 নির্বিড় কানন, কুঞ্জে পশে ছায়া ধনী ।
 আসি রাজ্য নিল কান্ত ছুরন্ত ছ্যমণি ॥
 নীরাশয়ে জলাশয়ে আসে জীবগণ ।
 তাজিয়া ভুবন ভয়ে পলায় পবন ॥
 যমুনা বাহিনী তটে বিটপী ছায়ায় ।
 রোমস্থ অভ্যাসে গাভী, কেহ নিদ্রা যায় ॥
 কোমল কুমুদ কুল তাপিত অন্তরে ।
 ললিত লতিকা যত ভূমে ঢলি পড়ে ॥

সত্যতন্ত্র শঙ্করনি হইল চৌদিকে ।
 মোহিত সত্য বড়, গায় বৈতালিকে ॥
 “জয় কংস রিপু ধ্বংসকারী মহাবল ।

অচিরে অরাতি রুন্দ যাবে রসাতল ॥
 মথুরা নগরী জয় সুখের আগার ।
 তোমার গৌরব রবে বিদিত সংসার ॥
 মোরুগ মুরারি তক্ত বৈষ্ণব নিবহ ।
 পুরুগ পার্শ্বতী রবে পুর অহরহ ॥
 কালিন্দী কর্দ্দমে যায়ে পোশুগ অসুখ ।
 না হেরে নগরী যেন বিপদের মুখ ॥
 কমলে ! অচলা হয়ে রহ কংসালয়ে ।
 ভ্রমর প্রেমের লোভে যথা কুবলয়ে ॥
 ডাকুগ দেবকীমুতে শমন সত্তর ।
 সুস্থির অন্তর সুখে হোন রাজ্যেশ্বর ॥
 ত্যজুগ জীবন দুঃখে আশু বসুদেব ।
 রক্ষণ করুন নৃপে, দেব নামদেব ॥ *

উঠিলেন নৃপমণি ত্যজি সিংহাসন ।
 নিজ নিজ স্থানে চলি গেল সভাগণ ॥
 ভাসিল নৌবত রব নগর দোয়ারে ।
 সভা ছাড়ি দারী ব্রজ বাহিরে কাতারে ॥
 ডুবিল মথুরা পুরী আনন্দ অর্গবে ।
 মরিবে কংসের অরি, কহিতেছে সবে ॥

- কংস দূত অহরহ রহে কারা দ্বারে ।
 পড়িল দেবকী নাথ অকুল পাথারে ॥
- কেমনে রক্ষিবে মুতে তাঁবে নিরন্তর ।
 হইবে কামিনী সারা এ কারা ভিতর ॥
 লইবে নৃশংস আসি আত্মজে নিশ্চয় ।
 মরিবে দেবকী দুঃখে হারিয়ে তনয় ॥
- এই রূপ বসুদেব চিন্তায় মগন ।

বিস্তারে বিপদ ক্রমে বিকট বদন ॥

ভাদ্রে আদ্র ভবভুল ভীষণ রজনী ।

প্রসব বেদনে ব্যস্তা দেবকী রমণী ॥

বরষিছে রুষ্টি ঘন হাসিছে তড়িত ।

কড় কড় রড়ে বজ্র বিটপে পতিত ॥

অধীরা অঙ্গনা, কাস্তে কহে ধীর স্বরে ।

অম্বর উপর উস্মু আশ্বি নীর ঝরে ॥

“হায় নাথ প্রাণ যায় উপায় কি বল ।

গর্ভের যাতনা ক্রমে হইছে প্রবল ॥

দ্বিগুণ আগুন আর জ্বলিছে তাহাতে ।

জ্বিলে মরিবে মৃত নৃশংসেরি হাতে ॥

স্থান যথা শব দেহ করিতে হরণ ।

সর্বদা শাসান ভূমে করয়ে ভ্রমণ ॥

আগিতেছে দূত দ্বারে অতি ভয়ঙ্কর ।

লয়ে যেতে দুঃখিনীর সুতে অতঃপর ॥

নয়ন ভীষণ যার করি নিরীক্ষণ ।

ভয়ে নিজাদেনী কাছে না করে গমন ।

ওরে দারুণ বিধি একি বিধি ভোর ।

আমার দুঃখের নিশি হবে না কি ভোর ? ॥

কাল গর্ভে কত পুত করিয়া প্রেরণ ।

অকালে কালের করে করিলি অর্পণ ॥

এখন বাসনা তব না হোলো পূরণ ।

না জানি কপালে কিরা আছয়ে লিখন ॥

হ'ত সুত শোকে বুক বিদীর্ণ না হয় ।

তাই কি পাষণ পুনঃ ছানিছ নির্দয় ? ॥

কেন না বিষম ভর সছি অবশেষ ।

ভেদিয়া হৃদয় এই হবে প্রাণ শেষ ॥
 জাঙ্গালের এক ধাপ ভাঙ্গিয়া তরঙ্গে ।
 ছুরন্ত কি হয় কান্ধ আপনার রঙ্গে ? ॥
 শত্রু হস্তে মাত পুত্র হইল নিধন ।
 তবু না পুরিল তব আকাঙ্ক্ষা এখন ॥
 না জানি কি ঘোর পাপে পশি এ উদরে ।
 পড়িতেছে পুত্র সব শয়নেরি করে ॥
 বুনিয়া হইল গর্ভ অপূর্ব সময় ।
 নিদাঘে দ্বিতীয় রবি অশ্বরে উদয় ॥
 নারীর মহায় পতি তিনি নিরাশ্রয় ।
 মূর্ত্তিমান্ দুঃখ যেন, দেখি কারালয় ॥
 আমারে দুঃখিনী জানি দুঃখ কি আপনি ।
 আসিল আগার হেন ত্যজিয়া অবনী ॥
 কি আশ্বাসে এনিশ্বাস বহিছে এখন ? ।
 অধিক যাতনে নাকি করিতে যতন ॥ ”

কামিনী এতেক কহি হারায় চেতন ।

নিহরি শরীরে ভূমে হইল পতন ॥

চমকিয়া বসুদেব চারিদিকে চায় ।

অপূর্ব আশ্রয় এক দেখিবারে পায় ॥

সরোজ সুরভি সহ হইল সৃজন ।

তাই সে সকলে তোলে করিয়া যতন ॥

স্নেহরূপ সুরভিতে বিধি গুণবান ।

মাখায়ে পাঠান ভবে, কুমুম-সন্তান ॥

যে প্রসূন ঘ্রাণ পশি মানব নাসাতে ।

সতত কহিয়া দেয় তুলি নিতে হাতে ॥

সকাশে কুমুম এক রছে কুল হয়ে ।

দেখি বসুদেব যত্নে তুলিল হৃদয়ে ॥
 কুমুমে কুমুম বাণ রহে সবে জানে ।
 আছিল এ ফুলে শোক শর, বাজে প্রাণে ॥
 সে আঘাতে দহি হৃদে, দেবকীসুগণ ।
 আপনা আপনি ছুঃখে কহিছে তখন ॥

“ কি সূত্রে বাঁচাই পুত্রে না হেরি উপায় ।
 বিষয় বুঝিয়া বিধি চৈকাইল দায় ॥
 এ হেন কোমল পুষ্প কুলাঙ্গার করে ।
 কেমনে অর্পিব ভাবি, হৃদয় বিদরে ॥
 কিন্তু, সুশোভিতা লতা ভূষণ আপন ।
 সাধ করি পরকরে, করে কি অর্পণ ? ॥
 যদি না আনিয়া ছুট, অধীরিয়া তারে ।
 অভরণ সেই অঙ্গ হৈতে অপহারে ? ॥
 ইচ্ছা করে এইকণে ত্যজি পাপ-প্রাণ ।
 অনহ এ শোক সব করি অবসান ॥
 কি হবে নারীর গতি, বন নরণান্তে ।
 তাই ভাবি আহবান না করি কৃতান্তে ॥
 পক্ষিণীর নীড় শূন্য করিয়া যেমন ।
 শাবকে, শবর আশি করয়ে হরণ ॥
 তেমতি আনিয়া ছুট কংস দূতগণ ।
 শিশুরে লইয়া যাবে বলেতে আপন ।
 পূরিবে এ কারা ঘোর, দেবকী, ক্রন্দনে ।
 শূন্য নীড়ে বিহঙ্গিনী কাদে যথা বনে ॥ ”

এই রূপ বসুদেব চিন্তিতে অন্তরে ।
 দর দর নীরধার নয়নেতে করে ॥
 সে ক্রল দশি শু আলোয় শোভিল সুন্দর ।

নিশান্তে নীহার যথা নলিনী উপর ॥

ঈশানের অঙ্গে বসে ঈশানী রমণী ।
আচম্বিতে রুচ্যবপু কাপিল তখনি ॥
অধীর অপর্ণা দেহ দেখিয়া শঙ্কর ।
বিধুযুখী যুগ চাহে, কহেন সঙ্গর ॥

“ কি কারণে বরাননে বলহ আমারে ।
চঞ্চলিল বপু তব, কি ভয়া কাহারে ॥
শঙ্কত্বেরে শঙ্কা করে, কেনা এ সংসারে ।
তারি সঙ্গে থাকি শঙ্কা ঘটিল তোমারে ? ॥
এতক কহিয়া শম্ভু চৌদিকে চাহিল ।
মুপ্ত সিংহ উঠি ক্রিয়া আখি উন্মালিল ॥
ভূতেশে বিবশ হেরি হৈমবতী ধনী ।
পতি পানে চাহি সতী, উত্তরে অগনি ॥

“ কেশরিণী একাকিনী রহে যবে বনে ।
সুদূরে পলায় ডরে হেরি জীবগণে ॥
কিন্তু ধনী আসি যদি মেশে পতি সনে ।
কে সাহসে সে দৌহারে মাতাইতে রণে ॥
সংসার সংহারকারী তুমি ওহে নাথ ।
তঁাহার নারীরে কবে সম্ভবে উৎপাত ॥
কিন্তু, ধীর যেই ধর ঘোর প্রতপ্পনে ।
ধর পর কম্পে ঘন অন্তর দাহনে ॥
জন্মিল যাদব, দেব, দেবকী জঠরে ।
আমারে রক্ষিতে তারে হৈবে কংস করে ॥
কান্দে বশুদেব কারে লইয়া সম্ভানে ।
চঞ্চলিল মম চিত্ত সেই শোক বাণে ॥
• আচ্ছা দেহ যাই দেব, মর্ত্যে একবার ।

এদায়ে দেবকী নাথে করিতে উদ্ধার ॥

নগবাল। এত কহি নীরব হইল।

অস্থানাথ অশ্বিকারে উত্তর দানিল ॥

“বট্ক্ষণ তোমাছাড়ী অলক্ষণ হরে।

দিগম্বর দিগ্ দশ শূন্য জ্ঞান করে ॥

কিন্তু আজি যেতে দিতে তোমারে ধরণী।

কি কব চাহিছে মম পরাণ আপনি ॥

দ্বর। চলি যাও মর্তী যথা জনার্দ্রন।

ত্রিশিঙ্খী ত্রিশূল লয়ে করুণা গমন ॥

কেমনা গভীর অতি রজনী ভীষণ।

একাকিনী নারি তোমা করিতে প্রেরণ ॥”

সাজিল ত্রিশিঙ্খী ভীমা ভৃঙ্গিণী ভূষণে।

শূলীর ত্রিশূল করে লইল যতনে ॥

নীরদ সহিত যথা চলে সৌদামিনী।

চলিল ভৃঙ্গিণী সহ ভূতেশ ভাবিনী ॥

গরজিছে অন্নব্যাহ ঘোর ঘর ঘরে।

শ্বনিতেছে গণীরণ ঘন মড় মড়ে ॥

ছুটিতেছে অনশ্বরে বজ্র কড় কড়ে।

চলিছে চপলা চল উজ্জলিয়া রড়ে ॥

যথা বিস্তারিয়া বপু, বিটপী আপন।

রক্ষা করে বারিধারে, অপ্রিত যে জন।

বাড়ায়ে শরীর স্বীয় ত্রিশিঙ্খী ভৃঙ্গিণী।

আবরে মুড়ানী অঙ্গ, আদরে কামিনী ॥

বায়ু সহ হৈমবতী পলি কংস কারে।

বসুদেবে এই মত কন কর্ণ দ্বারে ॥

“নন্দালয়ে সুতে লয়ে করহ গমন।

নহিলে কংসেরি করে হইবে নিধন ॥
 শশোদারি কোলে রাখি আপন কুমার ।
 চলিয়া আসিবে হরি কুমারী তাহার ॥ ”

অমনি সে বাণী শুনি দেবকীরমণ ।
 কারা বারে বাহিরিল লইয়া নন্দন ॥
 দেখিল দ্বারেতে কংস দারবানগণ ।
 পতিত বিটপী সম করিয়া শয়ন ॥
 নৃশংস কংসের ত্রাস ভাবি মনেমন ।
 তবু বসুদেব পাছে চায় ঘন ঘন ॥
 হায়রে কুরঙ্গ যথা কিরাতেরি ভয়ে ।
 পৃষ্ঠদেশে দেখে, যবে দৌড়ে শিশু লয়ে ॥
 গভীর যানিনী ঘোর নয়নে আঁধার ।
 হাঁকিছে বিদ্যুৎ, বজ্র, করে বারিধার ॥
 অপহৃদ্য অদৃশ্য ভাবে বসুদেব সঙ্গে ।
 ত্রিশিঙ্গী ভঙ্গিণী সহ চলিছে মুরঙ্গে ॥
 ক্রমে কালিন্দীর কূলে যায়ে উতরিল ।
 বসুদেবে এবে বড় বিপদ ঘটিল ॥

উথলিছে বাহিনীর নীর সমাকুল ।
 উঠিছে ভীষণারব পরাণ ব্যাকুল ॥
 চির রিপু সনে যেন যুদ্ধিবারি তরে ।
 হুঙ্কারে ক্রাদিণী রাগে ক্ষীণ কলেবরে ॥
 সমীর রুধিয়া, যত উর্ধ্বরে ধরিয়া ।
 জাঙ্গাল কোলেতে আনি ফেলে আছাড়িয়া ॥
 তবুত তরঙ্গচয় মস্তক তুলিছে ।
 পুনরপি সদাগতি কুপিয়া ফেলিছে ॥
 তরণী, ক্ষেপণীধর, রাখিয়া তরাসে ।

কর্ণধার সহ কোথা আন্তর্ক্বে নিবাসে ॥

কেমনে যাইব আর তাটনির তটে ।

ভাবি বমুদেব বড় চেকিল সঙ্কটে ॥

ত্রিশঙ্কীরে ধীরে উমা কহিল অমনি ।

“ বারেক বাহিনী কূলে চলে যাও ধনি ॥

সেতু নম রহ শুণি সলিলে তাহার ।

পারে যেন বমুদেব যেতে আর পার ॥ ”

এক যুহুর্ভকে মূর্ত্তি করিয়া বর্জন ।

যমুনা সলিলোপরি করিল শয়ন ॥

পদদ্বয় এক পারে করিয়া স্থাপন ।

আর পারে মাথা তীমা করিল ক্ষেপণ ॥

তটস্থিত তরু যেন ভাঙ্গিয়া সমীরে ।

ছুই কুল বুড়ি ভীম, ভাসিতেছে নীরে ॥

বক্ষেতে বিঘন তার হইল পতন ।

দেখি বাঁচিচয়, তার সঙ্গে দ্বন্দ্ব ঘন ॥

সে বপুর পাশে নীর কল কল করে ।

বক্ষভরে শ্রোতস্থতী বুঝিবা গুমরে ॥

সম্মুখে সে সেতু দেখি দেবকীরমণ ।

নমিয়া নদীরে, তাহে অপিল চরণ ॥

সুখিত হৃদয়ে সুতে করিয়া ধারণ ।

যমুনার আর পারে করিল গমন ॥

ক্রমে নন্দালয়ে বায়ে উপস্থিত হন ।

দুর্যোগে নাবিক কুল করিল প্রাপণ ॥

নিদ্রিতা নন্দেন নারী মায়ামায়া বলে ।

খেলিছে নন্দিনী এক কোলে কুতূহলে ॥

— — — — — মায়া পরবাসীগণ ।

ভুঞ্জিছে বিরাম ভাল যুদিয়া নয়ন ॥
 আনক-চন্দ্রুতি পশি যশোদাসদন ।
 মাতা ক্রোড়ে শোভা সুতা, করে নিরীক্ষণ ॥
 (বৃদ্ধ বিটপীর কোলে যথা কিসলয় ।
 কিশা ফণী শিরে রুচ্য মণি আভাসুয়) ॥
 আপনা আপনি কিবা সুখিতা হসনে ।
 বিমল সরসী যথা সবিতা কিরণে ॥
 লাক্ষ্মীসে আসি কেবা লিখিল চরণ ।
 গণ্ড ছুটী টিপি কৈল শোণিত বরণ ॥
 রাজ্য প্রসূন দল করিয়া হরণ ।
 রুচির অধরোপরি করিল স্থাপন ॥
 ভাল রূপে উজ্জলিতে অবনীমণ্ডল ।
 ভূমে শশী পড়ে খসি, ছাড়ি নভঃস্থল ॥

স্বশিশুরে রক্ষিবারে দেবকীরমণ ।
 পরপুত বিনাশিতে করিল মনন ॥
 কুটিল কোকিল যথা বায়সী বাসায় ।
 ভাঙ্গি তার ডিম্ব স্বীয় ডিম্ব রাখি যায় ॥
 বসুদেব নিজ সুত রক্ষিতে জীবন ।
 নন্দ সুতা লয়ে রাখে নন্দন আপন ॥
 (অদ্যুত অপত্যস্নেহ প্রভাব অপার ।
 যাহারি অস্তিত্বে, দেখ, চলিছে সংসার) ॥
 ফিরে এলে বসুদেব দেবকী সকাশে ।
 বিহঙ্গ আসয়ে যথা বিহঙ্গীর পাশে ॥

প্রসন্ন আঘাতে দিব্য অম্বু মরোবরে ।
 তাজিয়া রজত বিভা কর্দম উগরে ॥
 সমল বরণ বারি তাজি ততঃ পরে ।

আপনার রূচ্য কান্তি পুনরপি ধরে ॥
 মুচ্ছান্তে দেবকী সতী তেমতি উঠিল ।
 সমল মরেতে কিবা কমল ফুটিল ॥
 কেননা গভীর তম পূর্ণ কংস কারে ।
 দেবকী বদন পদ্ম তাহার মাজারে ॥
 কান্তরে কামিনী পরে কহিছে তখন ।
 কপোতীর রবে, আহা কাননে যেমন ॥

“ অদ্ভুত স্বপন এক করিণু দর্শন ।
 কি আর কহিব, যার বিচিত্র বর্ণন ॥
 পরমা সুন্দরী এক দেবের রমণী ।
 পদ্মহস্ত শিরে দিয়ে কৈল সুবদনী ॥
 ‘ শান্ত হও সীমন্তিনী না ভাব অন্তরে ।
 কার সাধ্য তব সুতে প্রাণে নষ্ট করে ॥
 আঁচরে মরিবে কংস পাপে আপনার ।
 ধরা ছাড়ি পলাইবে অধর্ম বিকার ॥,
 কামিনী এতেক কহি সম্মুখে আইল ।
 আমার আশ্রজে নিজ হৃদয়ে লইল ॥
 আসি বলি আচম্বিতে পুনঃ দেখাদিল ।
 আমার উৎসঙ্গে এক কুমারী অর্পিল ॥ ”

এতেক রমণী মুখে করিয়া শ্রবণ ।
 আস্য তুলি আন্তে তবে উত্তরে রমণ ॥

“ যা কহিলে সত্য সব শুন প্রাণেশ্বরী ।
 স্বপন কুহক হেন নাহি জ্ঞান করি ॥
 প্রসবিলে যবে তুমি কুমার শোভন ।
 সুতে হৃদে লয়ে আমি করিণু রোদন ॥
 তখনি শ্রবণে শব্দ শুনিল সুন্দর ।

“ সুতে লয়ে নন্দালয়ে চলহ সত্বর ॥ ”

অমনি গে বাণী শুনি ছাড়ি এ আগার ।

কালিন্দী করাল বারি হইলাম পার ॥

যশোদারি অঙ্কে রাখি নন্দন আপন ।

ফিরিনু কুমারী তারি করিয়। হরণ ॥

এই সেই সুতা তারি দেখহ সুন্দরি ।

তমোময় হীন পাম আছে আলো করি ॥ ”

এতেক আলাপে রাতি বধে ছুই জন ।

শান্তিল স্বভাব এবে কান্তিল ভুবন ॥

ইতি শ্রীকংসবিনাশ কাব্যে যাদব জন্ম নাম

দ্বিতীয়ঃ সর্গঃ ।

— — —

তৃতীয় সর্গ ।

গভীর যামিনী অর্দ্ধ, নিশ্চল ধরণী ।
 বিকমিকে তারা বলা, নয়ন রঞ্জিনী ॥
 তৈরবার ভালে যথা ভাতে আশ শর্শী ।
 সুপাংশুর অংশ দিব্য, নমঃ শিরে বগি ॥
 থাকি থাকি হাঁকে পাখী মধুর নিশ্বনে ।
 অচেতনে চরাচর রহে নিদ্রাসনে ॥

স্বপন মোহাগে কেহ ভুঞ্জিছে স্বরগ ।
 আহা! অশ্রুধি বনে বিচরে উরগ ॥
 শার্দূল নয়ন দোত করিয়া বিস্তার ।
 নিভয়ে ভ্রমিছে ভাম, কন্দর, কান্তার ॥
 ফেছ ফেছ গবে দূরে, রবিছ ফেরবে ।
 বহিছে কালিন্দী বারি, কল কল রবে ॥

নামস্তিনী পদধ্বনি শুনয়। স্বপনে ।
 পাড়য়। নাগর যথা ওঠে ছুটমনে ॥
 কাঁদিছে দেবকী কোলে নন্দরি কুনারী ।
 নমার সে রবে ফেলে চৌদিগে বিস্তারি ॥
 দাবান গণ সব চমকি উঠিছে ।
 শশব্যস্তে কারা ভিতে অননি ছুটিছে ॥

সরোষে দেবকী পাশে আনিয়া সুধায় ।
 “কোথায় নৃপের, অরি আনত স্বরায়” ॥
 দেখিব কতেক বল ধরে পাপাচার ।
 অচিরে ভূপের করে হইবে সংহার ॥
 মরিবারে লয় জন্ম ভ্রমারি জঠরে ।

হেরিবে শমনানন মুখেতে সত্তরে ॥

যথা কাল কণী ত্যজি আবাস-কানন ।

গৃহীর নিবাসে আসি নিরখে মরণ ॥ ,,

আতঙ্কে দেবকী মতী, কাঁপিয়া অন্তরে ।

মুতারে স্থাপন করে দ্বারবান করে ॥

বাহিরিল দ্বারীবৃহৎ কুমারীকে লয়ে ।

দেবকীরে শূন্য ক্রোড়ে রাখি বন্দ্যালয়ে ॥

(কুর্দ্রা কিশোরে যথা করিয়া ধারণ ।

কিরাত কানন ত্যজি করয়ে গমন) ॥

যদিও এ মূর্ত্য নহে আবাজ্ঞা আপন ।

তথাপি ভাসিল বাস্পে দেবকী বদন ॥

ভাবিয়া ভূপের ত্রাস যত দ্বারবান ।

তখনি সে স্থান ত্যজি করিল পয়ান ॥

পার্শ্বের অপেক্ষায় সতর দোয়ারে ।

রহিল দ্বারিক ব্রজ কাতারে কাতারে ॥

অসিত মলিলে যথা শশীর কিরণ ।

কিন্দা রক্ত দ্রব অঙ্গে লতিকা হৈমন ॥

শোভিছে কুমারী রম্য রাজদূত করে ।

মুদিত নয়ন দুটী মুখিত অন্তরে ॥

অচিরে আসিবে নাথ জানি সরোজিনী !

হাসিল সরসী নীরে, ভানু প্রণয়িনী ॥

• চাহিল কুমুমকুল মেলিয়া আনন ।

হেলিয়া পড়িছে গায়ৈ শাস্ত সমীরণ ॥

• লাজেতে প্রসূন সব কিরায় বদন ।

তথাপি অনিল, বলে করিছে চুম্বন ॥

গুপ্তরে মধুপ রস পায়ৈ নব মধু ।

সে রঙ্গ দেখিয়া অঙ্গে ঢলে কুলবধু ॥
 কামিনী কুমুমে ত্যজি পুরুষ ভ্রমরে ।
 উঠিয়া চলিল এবে নিদয় অন্তরে ॥
 ফুটিল কাননে ফুল বিবিধ বরণ ।
 রমণী রাজগণ শুক, এ হেয়ি কেমন ॥
 সর্দারী হইল শেষ कहিছে কোকিল ।
 পূর্বসার দ্বারে উবা আসি দেখা দিল ॥
 শিশির সুন্দর নীরে করি নিমজ্জন ।
 অবনী নবীনা, বেশ করিল ধারণ ॥
 নধুর নিকণে বাজে নৌবত সঘন ।
 প্রেমতরে উথলিছে যমুনা জীবন ॥
 কলরব কুঞ্জবনে ডাকে পাখী সব ।
 স্বভাব সুন্দরোদ্যানে হইছে উৎসব ॥

সভায় আসিয়া বারি দিল কংসরায় ।

প্রত্যুষ সরসগীত বৈতালিক গায় ॥
 ভ্রমিছে সমীর ধীর সদন ভিতর ।
 আসিছে কাকলী, কুঞ্জ সম্ভব সুন্দর ॥
 দৃষণে নাহিক ডর মূরতি ভীষণ ।
 যশোদা দুহিতা সহ আসে দূতগণ ॥
 আবদ্ধ সলিল যথা পাইয়া মুরঙ্গ ।
 এককালে বাহিরয়ে করি নানারঙ্গ ॥
 বহুক্ষণ সভাদ্বারে রহি দূত সবে ।
 পশিল তাহাতে ক্ষতে ঘোর কলরবে ॥
 আতঙ্কে অমাত্য যত শুকি সেনিধন ।
 ছরন্ত দারিক ব্রজে ঠেকল নিবারণ ॥
 উঠিলেন নৃপমণি ত্যজিয়া আসন ।

শশবাস্ত্রে সভাতলে করিল গমন ॥
 নিরখিয়া নন্দিনীকে বিম্বয় মানিল ।
 সভাজনে সম্বোধিয়া কহিতে লাগিল ॥

“ অলক্ষণ নিদর্শন দেখ সভাজন ।

অসত্য হইল এবে গীর্ষণ বচন ॥
 দেব মুখে শুনি বাণী দেবকীনন্দন ।
 জন্মি গর্ত গর্ত্রে মোরে করিবে নিধন ॥
 কোথা সে কুমার এবে আমার যাতক ।
 ত্রিদিবনিবাসী ক্রমে হোলো প্রতারক ॥
 নরামরে ভেদাভেদ না রাখিব আর ।
 কাটিব ধর্মের দাম, করি পাপাচার ॥
 দেবতা সহিত ভাজি দেবের মন্দির ।
 পুত্রাইব কালিন্দীর উদর গভীর ॥
 না করিব যোগ যাগ ব্রত অনুষ্ঠান ।
 প্রজাপুঞ্জ আচরিবে আমার সমান ॥

এতেক কহিয়া কংস ঘুরায়ে নয়ন ।

সাপটি সুতার পদ করিল ধারণ ॥
 যথা বায়ুপতি রুষি, বিটপীর শিরঃ ।
 টৈতে, কাড়ি লয় পত্র, হইয়া অধীর ॥
 চলিল সরোষে রায় সভার বাহির ।
 নাশিব বৈরীকে নিজ, করি হৃদে স্থির ॥
 রঞ্জণ তরঙ্গগণে ধরিয়া যেমতি ।
 জাঙ্গাল কোলেতে কুপি, ফেলে যাদঃপতি ॥
 আছাড়িতে কুমারীকে পাষণ উপর ।
 ওঠে অষ্টভুজা এক, উজ্জ্বলি অম্বর ॥
 যথা মহীকুহ মাথে পড়িয়া অশনি ।

আলো করি, অন্তরীক্ষে উঠিয়ে তখনি ॥

উজ্জিশিরে কংসরাজ চাহিছে তরাসে ।

হেরেন রনগী এক অশ্বরে নিবাসে ॥

অষ্টভুজা ত্রিনয়না কাঞ্চন বরণ ।

করী-অরি গেছে ছাড়ি পুঙ্কর আসন ॥

তুঙ্গগিরি শৃঙ্গ হেরি পথিক যেমন ।

সবিস্ময়ে ধীর ভাবে করে নিরীক্ষণ ॥

নাহিক বদন বাণী নীরব নৃপতি ।

কহিছেন শূন্যাসনা, সংশয়ান প্রতি ॥

“আমারে কে এষ্ট করে ওরে দুষ্টমতি ।

অচিরে ভুঞ্জিবি মৃঢ়, দুষ্কর্ম দুর্গতি ॥

আজি হৈতে জন্মিয়াছে অরাতি তোমার ।

ইচ্ছা করি যার করে হইবি সংহার ॥

স্বদল সহিত তোমা দেখায়ে শমন ।

পাতিবে মথুরাপুরে আসন আপন ॥”

আবরে অবগুপ্তনে, অঙ্গনা যেমতি ।

অমল আনন নিজ, হয়ে লজ্জাবতী ॥

এতেক কহিয়া ধনী, নীরব হইল ।

টানি ঘন-বাস স্বীয় আস্যে চাপাইল ॥

ক্রমে ধূমঘোনি মধ্যে হৈল অন্তর্দ্বান ।

নরেশ আকাশমার্গে আশ্চর্য্যেতে চান ॥

যথা যোগী উজ্জ আস্যে করে নিরীক্ষণ ।

কোথা বরদাত্রী দেবী করিল গমন ॥

মনোদুঃখে নরমণি, সভার ভিতর ।

বসিল আসনে পুন্নঃ আসি নরেশ্বর ॥

বাক্যহীন মনে মন ভাবে কত মত ।

উদয় হৃদয়াকাশে, চিস্তা শত শত ॥
 সত্য অস্তুর অতি শুনি দেবী বাণী ।
 শত্রুর শোণিত জনে শিহরিছে পাণি ॥
 বন হৈতে আচম্বিতে আসি কাকোদর ।
 গোপনে প্রবেশে যদি সদন ভিতর ॥
 পারে কি গৃহস্থ তাহে করিতে শয়ন ।
 না জানি নির্জনে কোন্ নিবাসে মরণ ॥
 জন্মিয়াছে শত্রু এই মাত্র, জানে রায় ।
 নিবাসে আবাসে কোন সন্ধান না পায় ॥
 দ্বিগুণ বিপদে বড় পড়িল নৃমণি ।
 দংশন আশয়ে তাহে ভ্রমিতেছে ফণী ॥
 ক্ষণে ভাসে “বসুদেব করিল ছলনা ।
 বধি মোরে পুরাইতে অমর বাসনা ॥
 বা হোগ তদন্ত তার করি একবার ।
 পরেতে বিহিত পথ দেখিব ইহার ॥ ”

এই রূপে চিস্তি হুদে, কংস নৃপমণি ।
 চিন্তে কুপি কারাগারে চলিল আপনি ॥
 ছুটিল সঙ্কেতে উঠি ভৃত্য কত জন ।
 সাগর সহিত যথা চলে উন্মিগণ ॥
 আসি ভূপ উপস্থিত বসুদেব পাশে ।
 দেবকী রমণী হুদে কাঁপিছে তরাসে ॥
 শিহরে লতিকা যথা হেরি প্রভঞ্জে ।
 কিস্বা বিহঙ্গিনী হেরি দূরে ব্যাধে বনে ॥

বসুদেবে ক্রোধে তবে সুধান ভূপতি ।
 “কোথায় রাখিলি সুতে কহত চূর্মতি ॥
 দৈববাণী রক্ষিবারে করিছ যতন ॥

না জানি এ কর দণ্ডে, নিবাসে শমন ॥
 নারী সহ, এই দণ্ডে, দণ্ডিব তোমারে ।
 নির্ভয় হইব তব সুতের সংহারে ॥
 সামান্য শিশুর জন্য না ছাড় জীবন ।
 পাবে কত পুত স্মীয় হইলে রক্ষণ ॥
 ছলনা করিলে তুণ্ড ছিণ্ডিব এক্ষণে ।
 কাটিব সমূলে তরু প্রসূন কারণে ॥
 ঘোর মায়াবিনী কোথা পাইলি নন্দিনী ।
 ভাল লজ্জা দিয়ে মোরে পলাল ভাবিনী ॥
 কুহকিনী বলি মানি তোর হুঁহুণীরে ।
 ইচ্ছাজালে রাখে সুতে কুহক মন্দিরে ॥
 আপন কল্যাণ যদি ইচ্ছ ছুরাশয় ।
 বল কোথা রাখিয়াছ সে পাপ তনয় ॥
 নত্বর আনিয়া সুতে দেহ মম করে ।
 নতুবা নিশ্চয় জান, যাবে যম ঘরে ॥ ”

ভয়ঙ্কর ধারাধর হেরিয়া যেমতি ।
 ধীর ভাবে অবস্থিতি করে বসুমতি ॥
 নৃশংস কংসেরে দেখি দেবকীরমণ ।
 বিরত উত্তর দানে, রহিত সঙ্গমন ॥
 কি বলি বিষম চক্রে করিবে বিদায় ।
 তাই ভাবি বসুদেব চেকে ঘোর দায় ॥
 স্বরূপ कहিলে কাল, ঘটবে সঙ্গর ।
 বঞ্চনা করিলে বাস নরক ভিতর ॥
 উভয় সঙ্কটে চেকি, শেষে মতিমান্ ।
 ভূপেরে উত্তর ধীরে, করিছে প্রদান ॥
 “ উথলে বাহিনী যবে ভীষণ শমন ।

ঘোর রোলে ডোবে শ্রোতঃ সুন্দর নিকণ ॥
 সম্বরহ ক্রোধ নৃপ, শুন সুবচন ।
 নতুবা হইবে রূথা অরণ্যে রোদন ॥
 নরপতি হয়ে, হেন মতি, কি কারণ ।
 বিনা দোষে মাতি রোমে বল কুবচন ॥
 শক্তিরূপা সীমন্তিনী, ভেবে দেখ রায় ।
 হরিতে পরাণ তার, কভু না যায় ॥
 বিশেষতঃ তুমি, দেব, নরের রক্ষণ ।
 কোন্ মুখে বল, কায করিবে এমন ॥
 তোমা সম জনে সব সুগুণ আশ্রয় ।
 কল্পে জানি, ত্যজি দুঃখে, দুর্জন হৃদয় ॥
 তুমি যদি হেন কৰ্ম করিবে রাজন ।
 হীন জনে কোন লাজে দিব বা দুষণ ॥
 পূর্বে যে কহিনু এবে, করিনু পালন ।
 কোন অপরাধে তবে বধিবে জীবন ॥
 অথবা শার্দূল সুস্থ করি ক্ষুধাদার ।
 তথাপি ইচ্ছয়ে পশু মনুজ সংহার ॥ ”

রুধিল যে কংসরাজ এতেক বচনে ।
 রোমে যথা বীতিহোত্র আছতি পতনে ॥
 ক্রোধানলে ছল ছলে ভীম ছ নয়ন ।
 আরক্তিম বর্ণ ক্রমে ধরিল আনন ॥
 কলেবর থর থর কাঁপিছে সঘনে ।
 অধরে আসিয়া ঘন ধরিছে দশনে ॥
 বহিছে সবলে শ্বাস, নিশ্বাস পবন ।
 কোপরূপ পাবকের করিতে বর্জন ॥
 না পায় নিকটে কিছু কোপেতে নৃপতি ।

অসি আন বলি আজ্ঞা দেয় ভৃত্য প্রীতি ॥

মুহুমুহুঃ বন্ধপাণি করে রোষাবেশে ।

দূরেতে দূতেরা রহে অবজ্ঞি আদেশে ॥

প্রাণ ভয়ে কাছে কেহ না করে গমন ।

আতঙ্কিয়া ভূপতির তৈরব দর্শন ॥

এই রূপ করে ভূপ বসুদেবে চাহে ।

বিচল চিত্তেতে রহে বসুদেব তাহে ॥

দুর্জয় হর্যাক্ষ যথা পরিত কন্দরে ।

ভঙ্কারি, কাঁপায় বন জীবন নিকরে ॥

বিশেষতঃ কুরঙ্গিনী আকুল নিবাসে ।

কুরঙ্গ সকাশে বসি কাঁপয়ে তরাসে ॥

হুঙ্কারে কেশরী কংস, কারার ভিতর ।

দেবকী, পতির পাশে স্পন্দে থর থর ॥

এ হেন সময় দেখে সচিব প্রধান ।

নৃপবরে অনুসরি, আসে সেই স্থান ॥

নতকরী-অরি সম, হেরি নৃপতিরে ।

অগ্রসরি, করপুটে কহিছে সুধীরে ॥

“ ক্ষান্ত হও নরনাথ ক্ষম প্রভো দাসে ।

কোন কাষে এলে আজ, এ ছীন আবাসে : ॥

সাগর হৃদয় ত্যজি, ভীষণ তরঙ্গ ।

কূলের কর্দমে কভু, দেখায় স্বরঙ্গ : ॥

এ ছার আগার ছাড়ি, চলহ আহ্বানে ।

নির্ঝাহিবে কর্ম নিজে, রহি সেই স্থানে ॥

যথা যাদঃপতি প্রেরি উর্মি সমাকুলে ।

ভাঙ্গিয়া জাঙ্গাল ফেলে আপনার কূলে ॥

হে ক্ষমত রোষাবেশ কর সম্বরণ ।

তোমারে এ কর্ণ নাথ, না সাজে কখন ॥

বেগবান বাণ, গুণ ত্যজিয়া ঘেমন ।

শোণিত সংযোগে জব, করে সম্বরণ ।

মস্ত্রিবাক্যে রোমাবেশ করিয়া দমন ।

বসুদেবে নৃপমণি কহিছে তখন ॥

“ ভাগ্য ভাল আসি দেখাদিল পাত্রবর ।

নহে দেখিতাম কিমে, রক্ষিত অমর ॥

আশ্রিতা লতিকা সহ, ছেদি তরুবরে ।

ডোবায়ে দিতাম আজি, কালিন্দী উদরে ॥

কুণ্ডীর গভীর নীর হইতে উঠিয়া ।

পূরিত জঠর নিজ দশনে কাটিয়া ॥

কোথা মম শত্রু, তব সুত ছুরাচার ।

রহে কোথা আসি মোরে করুণ সংহার ॥

দেখায় শমন, কিম্বা দেখয়ে শমন ।

গোপনে রহিয়া কেন রক্ষিছে জীবন ? ॥

অসত্য হইল দেখ গীর্বাণ বচন ।

নহিলে দেবকী গর্ভে জন্মিত নন্দন ॥ ”

কহিয়া এতেক নৃপ নীরব হইল ।

নরেশ বদন চাহি পাত্র আরম্ভিল ॥

“ যা কহিলে সত্য সব মানি হে রাজন্ ।

নরশ্রেষ্ঠ ! লীলাস্থলী এ অধো ভুবন ॥

প্রজা সহ দক্ষ করি মথুরা নগর ।

তুৰিয়ারে পার, দেব, দেব বৈশ্বানর ॥

পুরায়ে কালিন্দী ক্রুদ কর্দ্ধম পাথরে ।

নাশিতে পারহ, কায়, জীবন নিকরে ॥

হাসাতে কাঁদাতে সবে, পার সম ভাবে ।

পৃথ্বীকে উপন যথা, আপন প্রভাবে ॥
 কিন্তু ভেবে দেখ, দেব, শরীর নশ্বর ।
 আসিবে শমন আজি, কিন্তু অতঃপর ॥
 রাখি এই রাজ্য, যাবে কোন রাজ্যে চলে ।
 শাসিবে তোমারে যার ভূপ স্বীয় বলে ॥
 তুমি প্রভু এই ভবে আছিলে যাহার ।
 হয়ত দাসত্ব তার, করিবে স্বীকার ॥
 হীন বলি যারে ঘণা করিছ নৃমণি ।
 ধরিবে সে, কালে সেই, শিরে শিরোমণি ॥
 অঙ্গ খণ্ড, করি প্রাণ দণ্ডিয়াছ যার ।
 দেখিবে মুখেতে বসি, নিগ্রহ তোমার ॥
 মুকুতি সাধনে হেলা কোরোনা নৃপতি ।
 ক্ষমাকর, ক্ষেমকর, ছাড়হ দুৰ্ম্মতি ॥
 রক্তপাতে হবে রুদ্ধ, ধর্ম্মের দোয়ার ।
 মুক্তি দেবী নিতে তোমা না আসিবে আর ॥
 ত্রাণ আশে প্রাণ ভয়ে যখন ডাকিবে ।
 স্বর্গদূত দূতী তোমা কেহ না দেখিবে ॥
 যদিও তাঁদের হৃদ, স্নেহে আদ্র রটে ।
 রোহিতে দোষিত দেখি, না আসে নিকটে ॥
 সুরতি সমীর যথা, শ্মশান সকাশে ।
 ছুরিত শবের গঙ্গ, কভু নাহি আসে ॥
 বিশেষতঃ বাল্য হত্যা বিষম দুষ্কৃত ।
 হেন কায়ে, নরনাথ, না হও উদ্যত ॥
 কি ফল লভিবে বল বধি অবলারে ।
 নিরীহ ললনা কুল, বিদিত সংসারে ॥
 স্বসত্য করিতে রক্ষা, দেবকীরমণ ।

কুমারীরে তব করে করিল অর্পণ ॥
 কারাগার বেড়ি ছিল দ্বারবান্ যত ।
 দেবকী, তোমারে তবে ছলিল কি মত ? ॥
 তবে যে নন্দিনী হৈল না ইয়ে নন্দন ।
 কামিনী দোষিণী কিসে, হবে সে কারণ ॥
 ত্রিদিববাসীর লীলা বুঝিব কেমনে ।
 কীট কি চিনিতে পারে প্রবাল রতনে ? ॥
 সভায় চলহ রায়, করি নিবেদন ।
 সুত জন্য প্রসূতিরে না কর নিধন ॥
 শবর, শকুন্ত শিশু, না পায় পামর ।
 শাবক মাটারে বধে, কুলায় তিতর ॥
 হীন জন রীতি, ন্যথ, দেখাবে আপনি ।
 পরশ প্রস্তুরে তবে কি ভেদ নৃমণি ? ॥
 ছাড় হেন উন ইচ্ছা, বীর কেশরিন্ ।
 দুষণে সদাগুন সব, না করহ লীন ॥
 অধিকন্তু ভাব মনে, ওহে নতিমন্ !
 প্রসূন কারণ দ্রুগ কে করে ছেদন ॥ ”

প্রলয় পবন যবে বেগ সম্বরণ ।
 করি, ধীর মূর্তি ধরি, ছাড়য়ে ভুবন ॥
 ছিন্ন তরু দল সব চলে, নামা রুদ্রে ।
 যে দিকে সমীর ধীর যায়, তার সঙ্গে ॥
 সম্বর আক্রোশ নৃপ, চলিল সভায় ।
 সেই রূপ ভূতা সব, ভূপ সঙ্গে ধায় ॥
 আনিয়া বসিল রাঙ্গ হৈম সিংহাসনে ।
 হর্যাক্ষ রাগান্তে যথা গভীর কাননে ॥

সম্মিল রোষ নৃপ অমাত্য বচনে ।

কিন্তু অষ্টভুজা ভাষা জাগে এবিধ মনে ॥
 সত্যজনে সন্তোষিয়া কহিছে নৃনগি ।
 পাত্র মিত্র আদি আস্য তুলিছে অমনি ॥
 যথা বারিবাহ ব্যোমে, করিলে নিশ্বন ।
 ভূষিত চাতক মুখ করে উত্তোলন ॥

“ শুনিবু দেবীর মুখে অরাতি আমার ।
 লইয়াছে জন্ম মোরে করিতে সংহার ॥
 কোন স্থানে রহে অছি না পাই সন্ধান ।
 দংশন ভয়েতে সদা মশঙ্কিত প্রাণ ।
 পশিল শাঙ্গুল বনে, জামিয়া কুরঙ্গ ।
 নিবাসে নিশ্চিন্ত রহে নিদ্রার উৎসঙ্গে ’ ॥
 ভাবিয়ে উপায় নাহি পাই এ কেমন ।
 কোথা রহে অরি কারে, করিল নিধন ॥

শুনি নরেন্দ্রের বাণী, সচিব বিসর ।
 দেয় নানা যুক্তি, যার। মস্তেতে প্রবর ॥
 কেহ কয় দূত ব্রজে করত প্রেবণ ।
 সন্ধানি ভুবন যার। করিবে ভ্রমণ ॥
 যেখানে পাইবে দেখা অদ্ভুত সম্ভান ।
 ধর্ম অবহেলি, ছলে, লইবে পরাণ ॥
 আর জন বলে হেন কর্ম না মুয়ায় ।
 অধর্ম হইবে বহু ইথে গুহে রায় ॥
 সুবিজ্ঞ গণকগণে কর আহবান ।
 কোথা রহে রিপু তব হইবে সন্ধান ॥

হাসিয়া উঠিল শুনি, ত্রৈলোক্য বচন ।
 ভূপতির প্রিয়পাত্র, পাত্র এক জন ॥
 কহিল, কেমন কথা কহ মহাশয় ।

তেমন দৈবজ্ঞ ভার মেলা এ সময় ॥
 দৈব জ্ঞানে অজ্ঞ যত, দৈবজ্ঞ ব্রাহ্মণ ।
 গণনাতে হয় এবে ভ্রম অগণন ॥
 তাই বলি মম বাক্য ধরহ রাজন্ ।
 অবশ্য হইবে তব অরির মরণ ॥
 কল্যাণি আশু পিছে, শুণি দশ দিন ।
 (না কর বিচার, বলী, কিম্বা বলহীন) ॥
 মধ্যে যত সুত ভবে, হইল উদয় ।
 নাশিবে সঁকলে, দেব, হইয়া নিদয় ॥
 তা হোলে অরাতি তব, মরিবে নিশ্চয় ।
 মৎস্যকুল জালে নরু যথা নষ্ট হয় ॥

হাসিল পার্থিব শ্রুতি এতেক বচন ।
 প্রশংসিল পাত্রে পায়ে, যুক্তি এমন ॥
 এখনি প্রেরিব দূতে সাধিতে এ কায ।
 কহিল নৃপতি, ইথে না করিব ব্যাজ ॥
 • নৃগণি এতেক বাণী কহি নীরবিল ।
 করপুটে মহামাত্য উঠে আরম্ভিল ॥

“যেই ধর্ম জীয়ে তব লইয়া আশ্রয় ।
 তাঁহাকে বিনষ্ট করা উচিত না হয় ॥
 লতিকা আপন প্রাণ, করিতে রক্ষণ ।
 আদরে বিটপী বপু ধরয়ে যখন ॥
 তরুরাজ তার রসরস অবহেলি ।
 দূরেতে ধনীয়ে ধরি, দেয় কড়ু কেলি ॥
 তুমি যদি হেন কর্ম করিবে সুমতি ।
 কাঁদিবে বিজনে বসি, ছুঃখে ধর্ম সতী ॥
 কাঁদে যথা বিরহিণী রহি শূন্য ঘরে ।

কান্ত বিনে কেবা তারে সম্ভাষণ করে ॥
 অবলা অঙ্গনাগণ কি দোষ ও পায়ে ।
 করিল, ফেলিবে সবে, এ বিষম দায়ে ॥
 কণ্টক আকীর্ণ রঞ্জে, উদ্যান হইতে ।
 দূরিতে, কে নাশে তারে, মূলতা সহিতে ? ॥
 স্বীয় অরি মারিবারে, হে মথুরানাথ ।
 যম করে, পরপুত্র, দিবে তার সাথ ২ ॥
 কি পাপে এ তাপ বজ্র করিবে গ্রহণ ।
 প্রসূতি সমূহে, সুতে করিয়া সংহার ॥
 (না জানি কি ঘোর পাপে এ পাপ নগরে ।
 আসিয়া লইছে জন্ম, সম্ভান নিকরে) ॥
 যে কালে দূতেরা তব, বালক সকলে ।
 লবে মাতৃ কোল হৈতে আপনার বলে ॥
 রক্ত নরনাথ বলি কাঁদিবে রমণী ।
 কেমনে সদনে রবে শুনি সেই ধ্বনি : ॥
 আসিয়া কুরঙ্গ যবে আশ্রিতা লতারে ।
 বিটপীর অঙ্গ হৈতে রঞ্জে অপহারে ॥
 তরুরাজ তার দুঃখে হইয়া কাতর ।
 শিহরে অন্তরে, দেখ স্পন্দে কলেবর ॥
 আশ্রয় পাদপরূপ ভূমি হে ভূপতি ।
 প্রজ্ঞাপুঞ্জ ধরে তোমা, ব্রততী যেমতি ॥
 ছিণ্ডিবে সে সবে যবে, তব চরণগণে ।
 অচল অচল সম, রহিবে কেমনে ? ॥
 তাই বলি, মহাবল, ছাড় ছার মতি ।
 শিশু নাশি কেন স্বীয় করিবে দুর্গতি ? ॥
 ধর্মের নয়নে বারি করয়ে ধ্বংস ।

আস্য তুলি বিশ্বনাথ করেন দর্শন ॥
 ধর্মরূপী শিশু কুলে, যে কালে নিধন ।
 করিবে, আজ্ঞায় তব, আজ্ঞাবাহগণ ॥
 নিরীহ নয়নে নীর, না পারি সহিতে ।
 স্পর্শিবে ঈশ্বর রিশ, আনিয়া মহীতে ॥
 দহিবে তোমারে সহ, মথুরা নগর ।
 (মরে প্রজাপুঞ্জ, পাপী হোলে নরেশ্বর) ॥
 যথা শুক্ৰ ক্রম শিরে লাগি দাবানল ।
 দহায় জাঁদন ব্যূহ, কানন সকল ॥
 বধি বমুদেব, দেব, মৃত কত জন ।
 দূষিত করেছ, দেখ, ভুজ ঐ আপন ॥
 পুনরপি হেন কর্ম না কর রাজন ।
 বারম্বার পক্ষে পদ, কৈরোনা অপর্ণ ॥
 এক নারী চক্ষে বারি দেখা নাহি যায় ।
 কাঁদিবে মথুরাপুরী, সবে প্রাণে, রায় ? ॥
 আপনি অবনী দেবী, ভাসাবে বদন ।
 করিবে প্রসূরা যবে অশ্রু বিসর্জন ॥
 ক্রান্ত নাথ হেন কর্ম না কর কখন ।
 সছুপায়ে শত্রু স্বীয় করহ নিধন ॥ ”

ব্যালগ্রাহী মস্ত্রবল রয়ে যতক্ষণ ।
 মহোরগ মাথা নাহি করে উত্তোলন ॥
 কিন্তু মস্ত্রবল গতে তুলি স্বীয় শিরঃ ।
 পুনরপি জিহ্বা অহি করয়ে বাহির ॥
 যতক্ষণ পাত্রবর বলিল বচন ।
 হেঁট ভুগে নরমণি করিল শ্রবণ ॥
 শবচন সাক্ষ করি সচিব বসিল ।

আস্য তুলি নরনাথ উত্তর দানিল ॥

“করীরাজ অরি ভয়ে পলায় যখন ।

আগু পিছে কভু পশু ফিরায় নয়ন ? ॥

নলিনী সহিত কত তরু সুকুমার ।

বিষম পদের ভরে হয় ত সংহার ॥

আপন অরাতি হাতে পাইতে নিষ্কৃতি ।

তেকারণ কৰ্ম হেন, করিব সম্প্রতি ॥

ইথে বাধা, বুধ, মোরে দিও না কখন ।

বহ্নিতে পশুরে বধি, কল্যাণ কারণ ॥

আপন মঙ্গল জন্য মারিব বৈরাগ্যে ।

পিপদ দ্বাপন তুষ্ট হবে সে রুধিরে ॥

বিশেষতঃ রাজনীতি আছে চিরকাল ।

পর প্রাণ নাশি, কাটি আপন জঞ্জাল ॥

আসিয়া বিপক্ষ পক্ষ ঘেরিলে নগর ।

রাজ্যের রক্ষণ হেতু, যোঝে যোদ্ধাবর ॥

অরাতি আক্রোশে, অর্পি জীবন সেনার ।

সুখে সম্মে বসি, সাধি শিব আপনার ॥

আর দেখ মিত্রবর কক্ষিয়া বিচার ।

(স্বভাব কাণ্ডেতে ইহা হইছে প্রচার) ॥

তটিনী তরঙ্গে যবে, ধরিয়া পবন ।

চূর্ণিতে তাহারে, তীরে করয়ে ক্ষেপণ ॥

শ্যামাক্সিনী লতা কত হারায় জীবন ।

একরে মারিতে আর হইছে নিধন ॥

সেই হেতু শত্রু স্বীর, করিতে সংহার ।

নাশিব নির্দোষী শিশু কুলে, সজে তার ॥

একবার, মিত্র, তব রক্ষণ বচন ।

বধিতে বৈরীরে এবে না কর বারণ ॥”

এতক কহিয়া নৃপ নীরব হইল ।

সভাতলে ছন্দুতির নিষেধ ঘোষিল ॥

শুনিয়া শ্বসন শ্বন, ভীষণ তরঙ্গ ।

ছোট্টে যথা দ্রুতবেগে, করি নানা রঙ্গ ॥

ওঠে দৌবারিক বৃন্দ ছন্দুতি আরবে ।

আমি ত্বরান্বিত নৃপ আগে নমিতেছে সবে ॥

নিরখি নৃপতি সবে কহিছে তখন ।

সাবধানে বলি সবে, করহ শ্রবণ ॥

পুতলা দানবী পাশে যাহ একবার ।

সম্বর ভেটিবে মোরে, সহিত তাহার ॥

চলিল দ্বারিক ব্রজ, ভূপতি আজ্ঞায় ।

সাধিতে প্রভুর কাষ, নগরেতে ধায় ॥

পুতলা নিবাসে যায়, প্রবেশে সকলে ।

নটরশ সন্দেশ শুনি, দানবীত চলে ॥

আসি দেখাদিল ভীমা সভার ভিতর ।

চমৎকার গানে মনে, সচিব নিকর ॥

হরিত বরণী ধনী, ভীম কলেবর ।

ঝোলে পীন সুনন্দয় হৃদয় উপর ॥

নব রবিসম কিবা সাজে ছনয়ন ।

প্রশস্ত ললাট চাঁট, বিকট বদন ॥

মুক্তকেশী মুখে যথা রক্ত ভয়ঙ্কর ।

গলিত শোণিত ধারে শোভিছে অধর ॥

ঝরিয়া পড়িছে ক্রমে উরস উপর ॥

জ্বালা মালে সাজে যেন বপু ভয়ঙ্কর ।

অসি তাহে কোলে যথা অশ্বর প্রদেশে ।

আবরিছে পৃষ্ঠভাগ, যুক্ত শিরঃ কেশে ॥

নগিয়া নৃপতি পদে, ভৈরবী কহিছে ।

প্রতিশ্রবন শৈল পাশে যেন ছল্লারিছে ॥

“ কি কারণ হে রাজন্ ডাকিলে দাসীরে ।

ফেলিব বদন হ্রদে, কার তুণ্ড ছিঁড়ে ॥

দশন আঘাতে প্রাণ দণ্ডিব কাহার ।

কাঁদাব নগরী কোমল করি ছার খার ॥

না পায় রুধির বড় দিন, এ জঠর ।

জ্বলিছে ক্ষুধাগ্নি, যেন বাড়ব প্রথর ॥

না জানি কি ভাগ্যে, তব আক্সাতে কলিবে ।

পার্শ্ববের হিতে দাসী সতত রহিবে ॥ ”

উত্তরে মথুরানাথ এতেক বচনে ।

শুনিয়া দানবী বাণী, হরষিত মনে ॥

“ জন্মিয়াছে বৈরী মম শুন সমাচার ।

না জানি নিবাসে কোথা, সেই ছুরাচার ॥

নাশিতে তাহারে মোরে হইল উচিত ।

দিয়াছে সচিব প্রিয় বিধান বিহিত ॥

কল্যাণধি আশু পিছে গুণি দশ দিন ।

(না কর বিচার বলৌ, কিম্বা বলহীন) ॥

মধ্যে যত সুত ভবে হইল সম্ভব ।

হইয়া নিদয় হ্রদে, বিনাশহ সব ॥ ”

এ হেন বচন যবে বলিল নৃমণি ।

খল্লাসম দন্তে হাসে দানবী অমনি ॥

শ্মশান ভূমেতে যথা পিশাচী নিকর ।

হিহি হিহি ঘোর রবে বিস্তারে অধর ॥

ছিটকিয়া পড়িল রক্ত ছিটা নতা ভূমে ॥

শাক্তির সদনে যথা নবমীর ধূমে ॥
নমিয়া নরেন্দ্রে পুনঃ লইল বিদায়।
কংসারি মারিতে ভীমা নগরেতে ধায় ॥
ব্যাধিনী বধিতে যথা শাবক কুরঙ্গ।
শশব্যস্তে ধায় বনে করি নানা রঙ্গ ॥

প্রচ্ছন্ন ভাবেতে ভীমা করিছে ভ্রমণ।
বাধিনী ভীষণা যথা হরিণ কারণ ॥
নাশিছে কতেক শিশু কে করে গণন।
বিলাপে প্রসূতি, বাস্প বিসর্জে নয়ন ॥
যথা বনমাঝে লতা করয়ে রোদন।
অশ্রুরূপ, রসবিন্দু, করি বিসর্জন ॥
যবে ছুট আসি তার প্রসূন নৃতন।
হুরিয়া, ধনীরে, হৃদে, করয়ে দাহন ॥
কনক প্রদীপে যথা শিখা সুশোভন।
ভামিনী ভালেতে ভাতে, সিন্দূর চিকণ ॥
বিষাদে কল্লণ মাথে হানিতে রমণী।
মুচিয়া ফেলিছে দেখি সে চিহ্ন অমনি ॥
হায় রে সে দীপ, ধনী, সে শিখা বিহনে!।
নিবাইল এবে, শোক-প্রবল-পবনে ॥
কঠিন ক্রমের অঙ্গে হানিয়া কুঠার।
কাঠরিয়া, ব্যথা বৃক্ষে, দেয় বারম্বার ॥
তেমতি যুবতী কত বক্ষের উপর।
হাহা করি পুনঃ পুনঃ আঘাতিছে কর ॥
বসুমতী মৃতী বক্ষে করিয়া শয়ন।
তাপে কেহ অঙ্গ তাঁর, তাপেতে আপন্ন ॥
আলুথালু কেশ পাশ মোটার ধরণী।

ফণিনী ব্যাকুল। যেন হারা হয়ে মণি ॥
 মিশান্তে আকুল চিত্তে, কাঁদি কত ধনী ।
 কাঁদায় কানন দূর, শোনায়ে সে ধনি ॥
 সদন বাহিরে বসি কাঁদে কোন নারী ।
 রক্তধার সম চক্ষে ধরে বাস্প বারি ॥
 ফিরাইলে অশ্রুপূর্ণ আঁখি কোন ভাগে ।
 বিস্তীর্ণ অরুণ অংশু আসি তায় লাগে ॥
 তপন তাপিনী তাপে তাপিত হইয়া ।
 মুচাইতে বাস্প, আসে কর বাড়াইয়া ॥
 প্রদোষে প্রমদাকুল করে হাহাকার ।
 শুনিয়া রজনী ধনী বর্ষে নেত্রধার ॥
 নিশীথ নারীর দুঃখে, হইয়া নীরব ।
 তাপিত অন্তরে ধীরে শোনে আর্তধর ॥
 কি দিন যামিনী, এই মতে ঘোষণা ॥
 কাঁদিল, হইয়া হারা হৃদয় বতন ॥
 নয়ন সলিল ভূমে হইছে পতিত ।
 কাঁদিছে অবনী দেবী, রমণী সহিত ॥

ডোবায়ে মথুরা পুরী, শোকের সাগরে ।
 গোকুলে দানবী ছুটা, চলে অতঃপরে ॥
 যথা মৃগে মারি ব্যাঘ্রী, গহ্বর ভিতর ।
 আসে, নাহি জানি যথা রহে কাকোদর ॥

ঘোর মায়াবিনী ধনী জানে মায়া কত ।
 হইল মোহিনী, করিষ্যে রূপাশ্রিত ॥
 ভাতি দশদিশ, ক্রিষা রম্য ইরশদ ।
 বাহিরিল শূন্যে, ত্যজি অসিত জলদ ॥
 হাসনে মার্জিত তনু জতি সুশোভন ।

আস্য দেখি সৌদামিনী ছাড়িল গগণ ॥
 বসিল আসন লয়ে আনন উপর ।
 হামিলে পশিছে সদা, অধর ভিতর ॥
 দুকূলে আরত দেহ আকুল সমীরে ।
 বালার্কের কর যথা নব তরু শিরে ॥
 ছুলিছে পৃষ্ঠেতে বেণী সূতৈলে বাসিত ।
 ব্রহ্মদীপশিখামধ্যে, শলিতা অসিত ॥
 হৃদয়ে করিতে বাস, ব্যস্ত সঙ্গারণ ।
 সম্মুখে উড়ায় আসি, স্তন আবরণ ॥
 নিতম্বের তার, ভূমে টানে ভামিনীরে ।
 হেলিয়া ছলিয়া ধনী, চলিয়াছে ধীরে ॥
 ভূষণ শিঞ্জিতে, মরি হইয়া মোহিত ।
 ধীরে পদধ্বনি চলে রমণী সহিত ॥
 দহিছে সে রুচ্য বপু ছরন্তু ছ্যমনি ।
 দেখিয়া কামিনী সঙ্ক নিল ছায়া ধনী ॥
 ধরেছে করেতে এক কনক কমল ।
 রবিরে দেখাতে বিভা করে ঝলমল ॥

কেমন সাজিল অঙ্গ করিতে দর্শন ।
 সরসীতে মনোরমা করিল গমন ॥
 তীরেতে যাইয়ে স্বরা দাঁড়াল রমণী ।
 স্বচ্ছ জলে অবয়ব পড়িল অমনি ॥
 তটে পায়ে জল দেবী ত্যজি নিজ স্থান ।
 হেরিতে সে রূপ শ্বেন করেন উত্থান ॥
 অন্তরে ভাবিয়া লাজ মরাল সঙ্কুল ।
 স্বরা সরসীর হৃদে যায়, ত্যজি কুল ॥
 ত্যজিয়া কমল দল, মধুপ নিকর ॥

গুপ্তরে অধরে আসি, বসিল সমুদ্র ॥
 ভুজনাশ সঞ্চালন করিছে ভামিনী ।
 তবুত তাহারে, ছুই করে পাগলিনী ॥
 কুপ্তরগামিনী ধনী পশি কুপ্তবনে ।
 আঁচল পুরিয়া ফুল, তুলিল যতনে ॥
 গাঁথিয়া কুসুম হার হৃদয়ে ধরিল ।
 ফুলবাণ ফুল মাঝে গোপনে রহিল ॥
 মোহিত হইয়া কত মহীকুহ গণ ।
 বাহু নাড়ি ছায়া তলে ডাকিল মঘন ॥
 ভাবি কোন দেবী বুঝি বনেতে পশিল ।
 মঞ্জল সূচক ধনি করিল কোকিল ॥
 বারণে চলন শিক্ষা প্রদানি কামিনী ।
 চলিল সুধীরে ফিরে মন্থর গামিনী ॥
 সম্মুখে ধনীরে হেরি, হৈমলতা কত ।
 ফুল ফেলি পূজা ছলে, হইল প্রণত ॥
 বোধ হয় যথা ধনী অর্পিছে চরণ ।
 আচম্বিতে ফোটে তথা প্রসূন শোভন ॥
 মলিন তারকাগণ, গগনে যেমতি ।
 আসি যবে বসে তাহে পূর্ণ নিশাপতি ॥
 কাননে কুসুম কুল, কামিনীরে হেরি ।
 বিরস আসোতে মরি, কাঁড়াইল ঘেরি ॥
 মূদুরে করিছে কণা দর দর করে ।
 ধনীরে সকাশে যেতে আচরণ করে ॥
 কপোতি, কপোতি মত বহিরা কল্যায় ।
 (ভাবি হৃদে বুঝি কল্যায় তলি যায়) ॥
 প্রণয়িনী মুখে মুখ করিছে অর্পণ ॥

শ্রবণে প্রেমের কথা, করায় শ্রবণ ॥
 উল্লাসে বিহগ কত আকাশে উড়িল ।
 অধর মধুর সব অমনি বার্ষিল ॥
 রক্ত করি কুবঙ্গিনী রঞ্জেতে ছুটিল ।
 কহিতে কাননে, কোন্ দেবী আবির্ভিল ॥
 গুঞ্জন গুঞ্জন ভয়ে, আবাস ত্যজিল ॥
 যে কালে কামিনী রক্ত তলে ঘুনাইল ॥

ভ্রমিতে ভ্রমিতে দূতী চলিল মন্তর ।
 ক্রমে যায়ে পশে সুখ গোকুল ভিতর ॥
 কগিনী মণির শোভা দেখায়ে যেমন ।
 তোলায় গৃহীরে, নিজে করিতে যতন ॥
 কপট বেশিনী, সবে ভুলায়ে স্বরূপে ।
 গৃহে পশি, শিশু কুলে, বিনাশিছে চুপে ॥
 কাকোলাক্ত কুচ মুখে করিয়া অর্পণ ।
 মাতা কোলে রাখি সুতে করিছে গমন ॥
 যথা যবে জলনিধি হইলে মন্তর ।
 স্বন্দিল অমৃতামর অর্ণায় কারণ ॥
 হৃষীকেশ রুচ্যবেশে মোহিয়া সবারে ।
 আপনি লইল কঁকে সুধার আধারে ॥
 মোহিয়া প্রসূতি সবে সৌন্দর্য আপন ।
 করিছে দানবী স্বীয় কাহ্য সমাপন ॥
 অকূলে গোকুল পড়ি কঁাদে নিরন্তর ।
 কঁাদিল হায়রে, যথা, মথুরা নগর ॥

ইতি শ্রীকংসবিনাশকাব্যে পুতনারা মোহিনী-
 বেশধারণো নাম তৃতীয়ঃ সর্গঃ ।

চতুর্থ সর্গ ।

জয় দেব পদ্মযোনি, কবিতা আকর ।
 বেদগীত বারি চারি মুখে নিরন্তর ॥
 জয় বাল্মাকি, যিনি কবির প্রধান ।
 বাণী বরপুত্র, বাণী, অমায়। সমান ॥
 জয় দ্বিজ বৈপায়ন, সত্যবর্তী সূত ।
 জয়, জয়দেব তব বদ্বি পদ পুত ॥
 ভর্তৃহরি ভবভূতি ভারতালঙ্কার ।
 শ্রীহর্ষ শ্রীকণ্ঠকবি, কি কহিব আর ॥
 যে পথ উজ্জ্বলি সবে, করি বিচরণ ।
 কাব্যের মহত্ত্ব ভবে, করিলে স্থাপন ॥
 সে পথে পাশেতে পুনঃ করিবু সাহস ।
 কিসে সকলিবে আশ, ভাবিছে মানস ॥
 তুলিয়া নতন ফুল কাব্য উপবনে ।
 অঞ্জলি অর্পিতে চাহি ভারতী চরণে ॥
 কিন্তু কোথা পাব ফুল তোমরা না দিলে ।
 গাথিব কেমনে হার আগে না শিথিলে ॥
 কুপা করি দেহ দাসে কুসুম, নকলে ।
 নারি তুলিবারে ফুল আপনার বলে ॥
 শিখাও গাথিতে মালা, বাক্য পুষ্প লয়ে ।
 সাজাইতে ভাবা অঙ্গ সেই দানচয়ে ॥
 যে দিকে বাহিনী চলে সে দিকে কখন ।
 পথিক নাহিত ভাবে, অভাব জীবন ॥
 যে মার্গে তোমরা, মুখ্য করিলে বর্ষণ ।

অবশ্য করিব তথা, পীযুষ প্রাপ্তি ॥
 কিন্তু ভাগ্য দোষে তাহা নাহি যদি মিলে ।
 ভোগ্য ফল রহে ভুবি ভবিষ্য মলিলে ॥
 লভিব অন্যান্য রস, ইথে নাহি আন ।
 পীযুষ না পেয়ে, হবে নীরে মুগ্ধ প্রাণ ॥
 যথা যুক্ত আশে করি, শুভির সন্ধান ।
 মীন লয়ে জালজীবী, করয়ে প্রস্থান ॥

দেখিয়া রক্তিম মূর্তি পূর্বাশার দ্বার ।
 অন্তর্হিত হৈলে ভয়ে, ধূসর আধার ॥
 নাগর চলিল দেখি বদন তিতিয়া ।
 কুমুদিনী ধনী, নীরে ব্যাকুলা কাদিয়া ॥
 নারীর আননে বারি, হেরি অলক্ষণ ।
 মুচাইয়ে দেন ধীরে, পীর সমীরণ ॥
 নলিনী নবীন বেশে, নায়কের আশে ।
 সরসে সরসে ভাসে, হাসিয়া উল্লাসে ॥
 কুল কুল রবে পিক পিকী ঝঙ্কারিছে ।
 কামিনী কুমুদ সগা, বিষণ্ণ হইছে ॥
 আকুল কুন্তল বিনে কবরী বন্ধন ।
 কুচযুগ দূরে টানি, ফেলিছে বসন ॥
 রঙ্গণ কলিকা সম, শিরে রম্য রেখা ।
 আছিল, সিন্দূর বিন্দু, বিনোদিয়া লেখা ॥
 এবে যেন ভাতি দল বিকচ হইল ।
 তেমতি সীমন্ত শেষে, সিন্দূর শোভিল ॥
 মলিলে পড়িলে পুষ্প বিবর্ণ অমনি ।
 রুচির কপোল কাষ্ঠি, হয়েছে তেমনি ॥
 শয্যা ত্যজি শিশুকুল আকুল স্ত্রধায় ।

କରେ ଚୋକ ଗୁଚି, କାନ୍ଦି ଶ୍ରମସୁଧା ଧାୟ ॥

ସୁନ୍ଦରେ ବିହଙ୍ଗଗଣେ, କରି କୁଣ୍ଡି ଗାନ ।

ଉଠି, କ୍ରୁଧା ଦୁରିବାରେ, କରିଛେ ଶ୍ରମାନ ॥

ସୁପ୍ତଭାବେ ଥିଲ ସବ ତରୁଳତାଗଣ ।

ଜାଗାୟ ଧରିୟା ଅଙ୍ଗ ସୁଧୀରେ, ପବନ ॥

ତୈମ ସିଂହାସନେ ବୈସେ କଂସନୁପମାପି ।

ହାଟକ ଗୁକୁଟ ନାଥେ, କଣିଶିରେ ମାପି ॥

ରତନେ ମଞ୍ଜିତ ତନ୍ତ୍ର, କରେ ବାଳମଳ ।

ରବି କା ଜାଲେ ଯଥା ସରସୀ ବିମଳ ॥

ସୁନ୍ଦରେ ବାହିଛେ ବାୟୁ, ମୁରୁଡ଼ି ନହିତ ।

କାକଳୀ ଲହରୀ ଆସି, ପାଶେ ସତା ଡିତ ॥

ବିମୋହିୟା ହିୟା, କିବା ବାଞ୍ଛିଛେ ନୌବତ ।

ପ୍ରତ୍ୟୁଷ ସରସ ଗୀତେ, ଦୈତାଳିକ ରତ ॥

ସୁଧୀରେ ସୁବର୍ଣ୍ଣ ପାଖା, ନାଢ଼ିଛେ କିଙ୍କର ।

ଉଚ୍ଚାୟ ତୈମନ ପଞ୍ଜ, ତୈମ ପଞ୍ଜୀବର ॥

ଧରିୟା ଯତନେ କେହ, ଚାନ୍ଦର ଶୋଭନ ।

ବାୟୁ ଅଙ୍ଗେ ସ୍ନିହ ବାୟୁ କରିଛେ ସେବନ ॥

ବିସ୍ତୃତ ବିଟପୀ ତଳେ ଗୁଣେନ୍ଦ୍ର ଯେମତି ।

ସ୍ବର୍ଣ୍ଣଛତ୍ର ନିମ୍ନେ ବାସି ରହେ ନରପତି ॥

ମାଗରମାଲିଲେ ଯଥା, ରଞ୍ଜିତ ତନୁଜେ ।

ଅହର୍ନିଶି ଯାତାୟାତ କରେ ନାନା ରଞ୍ଜେ ॥

ଆସେ ଯାୟ ଲୋକ ବ୍ୟାହ, ସତାର ଡିତର ।

ସ୍ବନିତେଛେ ମଧୁଚକ୍ରେ ମରଦା ନିକର ॥

ଏ ହେନ ସମୟ ଆମି ନୂତ ଏକଜନ ।

ନମିୟା ନରେନ୍ଦ୍ର ପଦେ କରେ ନିବେଦନ ॥

“ ଅତୀବ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ଚିତ୍ତେ ମାନିବେ ରାଜନ୍ ।

পদে লতা লাগি, নগ ছাড়িল জীবন ॥
 পোড়েছে পূতনা ভীমা বৃন্দাবন মাজ ।
 নগরে আসিয়া চর, দিল বার্তা আজ ॥
 কে তারে নিধন কৈল নিশ্চয় না হয় ।
 স্বীয় মনোহর বাক যত লোক কয় ॥
 যথা দাসী নিশিগতে, প্রভুর সমনে ।
 আসিয়া, দেখিলে তারে, মৃত নিদ্রাসনে ॥
 নানা মত নানা কথা কহে পুরজনে ।
 সকলেতে ব্যথচিত্তে, মত্য অব্ধে মগে ॥
 অধিকন্তু ভৃত্যে যদি না কর প্রত্যয় ।
 বাহিরিয়া একবার দেখ মহাশয় ॥
 ঘৃধিনী, শকুনী কত, কালিন্দী ওপারে ।
 উল্লাসে উড়িছে শূন্যে কাতারে কাতারে ॥”

আচম্বিতে আধারিয়া উজ্জ্বল অম্বর ।
 উঠিলে ভৈরবাকৃতি ভীম বারিধর ॥
 ক্ষেত্র মাঝে কৃষিদল, তুলিয়া বদন ।
 আশ্চর্য্যে উদ্ভেতে যথা করে নিরীক্ষণ ॥
 দূতের মুখেতে শুনি এতেক বচন ।
 তার মুখে চাহে নৃপ, কিরায়ে আনন ॥
 “কতক্ষণে সবিস্ময়ে কহেন ভূপতি ।
 “কোথায় পাইলি হেন অদ্ভুত ভারতী ॥
 কে নাশিল পূতনারে মৃত বিমাশিনী ।
 ভূগ শিরোনীরে লাগি নিমিল ছায়াদিনী ? ॥
 কে হেন আছয়ে বীর গোকুল নগরে ।
 আমি নাহি জানি, নষ্ট দামবীরে করে ॥
 নিরীহ নিবহ গৌণ লয়ে নন্দরাজ ।

বিনা বন্দে জানি বাস করে ব্রজ মাজ ॥
 মন্থন লগুড় বিনে, নাহি শস্ত্র ঘরে ।
 (কমল আঘাতে কোথা, করী আগে মরে) ॥
 এ হেন গভীর মায়া না পারি বুঝিতে ।
 উচিত হইছে এর তদন্ত জানিতে ॥ ”

এতেক কহিয়া ভূপ ত্যজিয়া আসন ।

সভার বাহিরে আসে, সঙ্গে সভ্যগণ ॥
 দেখিল সুদূরে শূন্যে যমুনা ও পারে ।
 বৃধিনী শকুনা কত উড়িছে কাতারে ॥
 কেহ নামে কেহ উড়ে করে বিচরণ ।
 অশ্বরে উড়য়ে কেহ করি আশ্বালন ॥
 রহি জন সমাকীর্ণ নগর বাহির ।
 শুনি যথা স্বন এক অতি সুগভীর ॥
 স্বসন সহিত কিবা সে রূপ নিশ্বন ।
 পশিল আসিয়া চুপে পার্থিব শ্রবণ ॥
 ক্রমে ক্রমে বোধ হৈছে হাঁকে শিবাকুল ।
 (শ্বশান ভূমেতে যথা) ক্ষুধায় আকুল ॥
 রূপে সে রব সহ স্থানর আরব ।
 শব পায়ে সবে যেন করিছে উৎসব ॥

সবিস্ময়ে আসি পুনঃ বসিয়া সভায় ।

সন্তাসিয়া পাত্র মিত্রে কহিছেন রায় ॥

“ টৈল শৃঙ্গ টৈল চূর্ণ ঘোর সমীরণে ।

মত্য করি মানি অঁখি প্রমাণ বিহনে ॥
 নলিনী নালেতে বদ্ধ হইয়া বারণ ।
 ত্যজিল জীবন, কথা না মানি কখন ॥
 গোকুলে দানবী ভীমা হেরিল মরণ ।

বিন্ময় উদয় চিন্তে, করিয়া শ্রবণ ॥
 অথবা বিধির লীলা বোধাগম্য নরে ।
 হর্ষাঙ্গ ইহঁছে হত, ক্ষুদ্র জীবকরে ॥
 নরামর ত্রাসী রাজা লঙ্কার ঈশ্বর ।
 সমূলে মারিল খায়ে ক্ষুদ্র নব শবঃ ॥
 ভীষণ বিটুপী বক্ষঃ, কীট বিদারণ ।
 কাটিয়া করিছে দেখ, অদ্ভুত দর্শন ॥

এই রূপ কহি ভূপ নীরব হইল ।
 মন্ত্রী এক নৃপ মুখ চাহি আরম্ভিল ॥

“ বন মাঝে বিহারিতে গমন করিয়া ।
 দেখিলে বিশাল শালে, ভূতলে পড়িয়া ॥
 অবশ্য হইবে জ্ঞান পবন আপনি ।
 উপাড়ি আগমে, ভীম বিদ্যারে ধরণী ॥
 যেন কালে গোকুলে, ভীমা হইল নিধন ।
 আছে তথা ভীম কোন, হেন লয় মনঃ ॥
 সংগোপনে শত্রু তব করিছে নিবাস ।
 হেন দুর্জয়ারে যেই করিল বিনাশ ॥
 তোমার অনিষ্ট দুই করিছে মনন ।
 ভুজগ বিবর মধ্যে রহিয়া যেমন ॥
 না হইবে সামান্য সেই অরাতি দুর্জয় ।
 দেখ পথ যাহে পাপী ভরা নষ্ট হয় ॥ ”

শুনি মণিবর বাণী উত্তরে ভূপতি ।
 ভাবিয়া বিষয় তাবী ভাবাশ্রিত অতি ॥

“ কে হেন ভীষণ আছে বৃন্দাবন মাঝ ।
 গোপনে করিল হায়, অদ্ভুত এ কায ॥
 কোথা পাব দেখা তার করি কি উপায় ।

ନକ୍ସାନିତେ ସିଂହେ ବନେ ପାଠାହିବ କାୟ ॥
 ହେନ ଦାନବୀରେ, ଛୁଟି ବଧିଲ ମେ କାଳେ ।
 ପ୍ରେସିବ କାହାରେ ଆର ନିମନ୍ତ୍ରିତେ କାଳେ ॥
 ବିଶେଷତଃ ବିବବେ ଥାକିଲେ ବିବଧର ।
 ତାହାରେ ବିନାଶ କରା ଅତୀବ ଛୁଙ୍କର ॥
 କେମନ ଏମନ ଅରି ବୁଦ୍ଧିତେ ନା ପାରି ।
 ସନ୍ମୁଖେ ପାହିଲେ ଦେଖା ମରି କିନ୍ଧା ନାରି ॥
 ଶୂନ୍ୟତେ ରହିଲା କନ୍ୟା କହିଲୁ ଯେ ବାଣୀ ।
 ବୁଦ୍ଧିବା ହୁଏେ ସତ୍ୟ ଇଥେ ଅନୁମାନି ॥
 ନତୁବ । ଆମାର ଦୁର୍ତ୍ତୀ ଦାନବା ଭୀମାବେ ।
 ଅକାରଣେ କେନ ସେବା ଗୋପନେ ସଂହାରେ ॥
 ଅଳଙ୍କିତେ କୀଟ ଯଥା ପ୍ରବେଶି ଉଦରେ ।
 ଶାଖା ସବ ନାଶି ଏମେ ନାଶେ ତରୁବରେ ॥
 ତେମାତ ଆମାରେ ଶିଖୁ କବିୟା ଛୁର୍ବଳ ।
 ବୁଦ୍ଧି ବା ନାଶିବେ ଶେଷେ, ମହିତ ସ୍ବଦଳ ॥
 ତମଳ କମଳ ସମ, ଶିଖୁ ଅଗଗନ ।
 ପ୍ରେମୁବ ହୃଦୟ ହୈତେ କ୍ରିୟା ହରଣ ॥
 ବିନା ଦୋଷେ କାଳ ଗ୍ରାସେ କରିନୁ ଛେପଣ ॥
 ଅବଳା ମହିଳା ବନ୍ଧୁ କରି ବିଦାରଣ ॥
 ଅବୀରା ମଥୁରାପୁରେ କରନ୍ତି, ଏଥନ ।
 ନୟନ ସଲିଳ ତାରା କରେ ବିସର୍ଜନ ॥
 ଅକାରଣେ ଅଙ୍କୁକାରେ କରିନୁ ବନ୍ଧନ ।
 ଦେବକୀ ଛୁଃଖିନୀ ମହି ଦେବକୀରମଣ ॥

ଏହି ରୂପେ ଅନୋଦୁଃଖେ ଡୁପାଳ କହିଲ ।

ଅମାତ୍ୟ ତାହାର ଆନ୍ଦା ଛାହି ଆରକ୍ଷିଲ ॥

“ଏ ବିବାଦ ତୋମାରେ ନା ମାଜେ ନରମାଣି ॥

ভৃকম্পনে নাড়ে শিরঃ দেখ, শেষ ফণী ॥
 চাঁদেরে আসিয়া রাহু গ্রাস যদি করে ।
 বিষণ্ণা বসুধা মাতা জ্ঞান বেশ ধরে ॥
 হারায়ে একটি মাত্র সরজ শোভন ।
 সরসী, মলিনা কিন্তু, হয় কি বখন ? ॥
 ভুবন বিখ্যাত খ্যাতি তব হে রাজনু ।
 হারায়ে মতন এক, হইবে এমন ? ॥
 বিশেষতঃ, হেরে যোদ্ধা হত এক বাণ ।
 পুনঃ কি তুণীয়ে কব, না করে প্রদান ॥
 তৃণাবর্ত বৎস বক আদি, মূর যত ।
 অনিবার্য অন্ন তব ধ্বংসে অবিরত ॥
 কর নিজ কার্যে রত অসুখ নিকরে ।
 পার্থিব প্রসাদ যার। তুষ্ট্যে বান ধরে ॥ ”

বোঝায়ে পার্থবে এই কপে পাত্রবর
 নরেশ্বর আস্য চাহে, রহে ভতপের ॥

এ হেন সময় শুনি ওঠে আচম্বিতে ।
 গভীর বোদন নাদ সভার চৌভিতে ॥
 পরম্পর নাম তার পুতনা জননী ।
 সেন্সন সহিত ধনী আইল তখনি ॥
 ধনাবতী আদ্যাশক্তি যথা ভয়ঙ্করী ।
 তেমতি দানবী রুদ্ধা, হেন জ্ঞান করি ॥
 শিশিরে আবৃত ভীম দারু হিমাম্বরে ।
 শুভ্রবর্ণ বাস এক শোভে কলেবরে ॥
 তরুর কোটে রাখি শাবক আপন ।
 আহারার্থে করি অন্য অরণ্যে গমন ॥
 মিথাসে আসিয়া, পুনঃ হেরি শূন্য নীড় ।

বিলাপে বিহঙ্গী, বনে করিয়া অধীর ॥
 কাতরা দনুজ জায়া কুমারীর শোকে ।
 হাহাকারে সভা পোরে, হানে কর বুকে ॥
 আবণে মলিল ধারা কাল জলধরে ।
 ভীষণ নয়নে ঘন বাঙ্গামার বারে ॥
 শোক বাড়ে আলু খালু, কেশপাশ শিরে ।
 ছিন্ন ভিন্ন দ্রুম অঙ্গ যেমতি সমীরে ॥

বেগবতী শ্রোতস্বতী বাড়ায় শরীর ।
 নিরখি সকাশে সিন্ধু নীর সুগভীর ॥
 নরেন্দ্র নিকট আসি দানব রমণী ।
 এককালে শোক জ্বল উথলে অমনি ॥
 কত ক্ষণে দৈত্যামাতা কহিতে লাগিল ।
 সভাসদ সভামাঝে হৃদে চমকিল ॥

“যতনে যেমতি শিরোমণি সুশোভিনী ।
 বিবরে রাখিয়া বনে বিচরে ফণিনী ॥
 স্বমণি, ছুঃখিনী আমি, রাখি তব ঠাই ।
 স্বচ্ছন্দে আপন সন্মুখে থাকি হে গোসাই ॥
 কোথায় সে ধন মম দেহ হে রাজন্ ।
 মণি বিনে ফণী প্রাণে না বাঁচে কখন ॥”

নীলবে রহিয়া কতক্ষণ নরপতি ।
 শোকে অধোমুখে কহে, দানবীর প্রতি ॥

“বিদরে হৃদয় ছুঃখে, শুনি শোক ধনি ।
 কান্ত হও মোচ অশ্রু, অসুর রমণি ॥
 বিধির বিপাকে দেখ, সহি এ যাতনা ।
 মন্ত্রবলে কালব্যাল নাহি তোলে ফণা ॥
 নহিলে মরিত কভু কুমারী তোমার ॥

খণ্ডাধরা উগ্রচণ্ডা, আকার বাহার ॥
 বিচরে বাঘিনী যবে গভীর কাননে ।
 দংশে যদি অহি তারে, রহিয়া গোপনে ॥
 পারে কি শাদ্দুল প্রিয়া মারিতে তাহারে ? ।
 আঁধারে মারিলে অশ্রু জানিতে কে পারে ॥
 গোকুল নাবোতে চুপে রহি অরি মম ।
 পাকে ফেলি পুতনারে, বধিল অধম ॥
 জেনেছি নিশ্চয় ছুট য়েখানে নিবাসে ।
 সচেষ্ঠ হইব এবে, তাহার বিনাশে ॥
 ভিষক, রোগের করি স্থির নিরূপণ ।
 পারে করিবারে পরে ভেষজ অর্পণ ॥
 পরিহর গত তাপ হত পুঞ্জী তরে ।
 চির দিন অবনীতে রহে কোন নরে ? ॥
 ছায়া যথা পাছে পাছে করয়ে ভ্রমণ ।
 প্রাণীর পশ্চাতে সদা ফিরিছে শমন ॥
 সবাবি সকাশে ক্রমে যুনায়ে আসিছে ।
 রোগাদি সাহায্যে কারে অশ্রু বিনাশিছে ॥
 (আশঙ্ক্য করিলে কালে, স্থরিত মরণ ।
 ভীকু জনে ব্যাঘ্র শীঘ্র করয়ে ধারণ) ॥
 কন্যা জন্য আজি তুমি করিছ রোদন ।
 তব মরণান্তে তব, কাঁদিলে স্বজন ॥ ”

উত্তর করিল তবে দানবকামিনী ।

পরন্তুপা, মরি কোথা, প্রাণের নন্দিনী ॥

“ জন্মিলে মরণ, এত বিধির বিধান ।

পতন হইবে কালে, করিলে নির্মাণ ॥

উদ্যানে অগম রুদ্ধ ভাঙ্গিলে পবনে ।

নিরখি জনমে বল ছুঃখ কার মনে ? ॥
 কিন্তু কেহ কাটি যদি নব তরুবরে ।
 লোটাইয়ে দেয় তারে, ধরণী উপরে ॥
 কার না জনমে ক্ষোভ, করি দরশন ? ।
 তেমতি জানিবে হৈলে অকাল মরণ ॥
 মানব পাদপে ফলে, ফল যে সকল ।
 অকালে ছিড়িলে কালে, পড়ে বাষ্প জল ॥
 যথা বন মারো তরু করয়ে রোদন ।
 অসময়ে ফল তার করিলে হরণ ॥
 অকালে কন্যারে কালে করিল গ্রহণ ।
 তাইসে করিছে চক্ষুঃ অশ্রু বিসর্জন ॥
 সম্বদি সে বেগ কিমে, বলহ রাজন ।
 এব্যাপার বিধি, বিধি না টেকল সূকন ! ॥
 বিশল্য হইছে শেল, মহাশক্তিধর ।
 ঘুটিছে সুতীক্ষ্ণ বাণ যাতনা ছুর ॥
 কিন্তু কাল, বক্ষে যেই হানে প্রহরণ ।
 হৃদক্ষেত্রে রহি বিক্ষি ষাবজ্জীবন ॥ ”

এতেক বিলাপি, ছুঃখে পুতনা জননী ।
 বাহিরিল সভা হৈতে, কাঁদিয়া রমণী ॥

কুশিল মথুরাপতি পরন্তুপা বাকে ।
 আনিতে অসুর সবে দূতগণে ডাকে ॥
 “ বিকট শকট কেশী ক্ষেপী নরামুরে ।
 অথা বকা বৎসাসুর আসুক সত্বরে ॥ ”

এই রূপ কহি কংসনৃপ নীরবিল ।
 আনিতে অসুর সবে, দূতেরা ছুটিল ॥
 মুখে শুক্ৰশিষ্য সব নিবাসে যোগদানে ।

মদুর কিস্করগণ, চলে সেই খানে ॥
 দেখিছে বিকৃত কাণ্ড, সদন ভিতর ।
 শিহরে শোণিত যাহে, কম্পে কলবর ॥
 ছিন্ন নর কর কার শোভিতেছে করে ।
 গলিত রুধির ধার, ধরাতেলে বারে ॥
 সদ্যঃমৃত সুতে কেহ করিয়া বারণ ।
 দশন মেলিয়া সুখে করিছে চৰ্কাণ ॥
 মুমূর্ছ নিনাদ সহ, পড়িছে শোণিত ।
 ছুইদের হয় যাহে, শরীর চর্চিত ॥
 ছাগ মেঘ ছেঁড়ে, কেহ ভীষণ মহিষে ।
 রক্তশ্রোতঃ শোষে কেহ চুমুকে হরিষে ॥
 সুগভীর আর্তিস্বরে, পুরিতেছে পুর ।
 হানিছে অমুর, মূরা পানেতে বিরর ॥
 তা দিয়া তা দিয়া নাদে, স্পন্দে হিয়া কেহ ।
 দন্তে বাম্পে কাঁপাইয়া অবনীর দেহ ॥

জানাইল দূত চয়, ভূপ আজ্ঞা সবে ।

শুনিয়া দানবরন্দ, মাতিল উৎসবে ॥

চলিল শকটামুর, চড়িয়া শকটে ।

পাইলে নিকটে চক্র-নেমিতে চাপটে ॥

বায়ুরূপি তৃণাবর্ত, বায়ুবেগে ধায় ।

সম্মুখ বজ্রোতে যাহ পাইছে, উড়ায় ॥

আক্ষাণ্ডিয় পক্ষদ্বয়, আকার ভীষণ ।

বকাকার বকাসুর, করিছে গমন ॥

তুলি ফণা ভয়ঙ্কর, গরজি সঘনে ।

যাইতেছে অঘাসুর, কেশী অশ্ব মনে ॥

আর আর দৈত্য কত, ছুটিল সকলে ।

উচ্চ উর্ধ্ব সহ যথা ক্ষুদ্র বীচী চলে ॥

এই রূপে ঘোর রবে, অমুর নিকর ।

এক কালে পশে কংস-সভার ভিতর ॥

চমকিল চিত্তে যত ছিল সভাজন ।

দেখি আচম্বিতে মেঘ, আবরে গগন ॥

তৃণাবর্ত বকাবেগে পশিল যখন ।

অমনি সভায় ঘোর বহিল পবন ॥

কিঙ্কর চামর হাতে হুদে শিহরিল ।

উর্দ্ধেতে বিতান রমা, উড়িতে লাগিল ॥

জ্বলিল দতন বিভু সহিত নালর ।

বিটপী শিরেতে যথা কম্পে বিধুকর ॥

রক্ষিতে না পারে করে, ছত্র, ছত্রপর ।

পাখা হস্তে পাখাধর, কাশে পর পর ॥

উড়িল উষ্ণিক কার, হাসে সভাগণ ।

কুমি অসি নিক্ষেপিল, দ্বারিক ভীষণ ॥

মন্দরিতে বেগ সবে কহি মরবর ।

নিহিন্মুখে ডাকি সবে কহিল মদ্বর ॥

“জন্মেছে অরাতি নম ব্রহ্মারণ্য মাজ ।

সংহারি তাহারে শীঘ্র, সাধ মম কায ॥

শিহরে অগর্বে হিয়ে, স্মরি পূর্ব্বকথা ।

পুতনারে নাশি পাপী, দিল প্রাণে ব্যথা ॥

অপ্প দিন হৈল ভবে জন্মে দুরাচার ।

এই বেলা মরে কিসে দেখ পথ তার ॥

তরুণ তরুরে নষ্ট অনায়াসে করি ।

বিট বিটপী তাহা হৈলে, অসি ধরি ॥

অধীর পরাণ, তার কুখিল আনিয়া ।

মুস্থ কর, এই চাহি, গোকুলে যাইয়া ॥

নৃপের যুখেতে শুনি বচন এতেক ।

ঘোর রিশে রুষি বলে দানব যতেক ॥

“ কে নাশিল দানবীরে কহ হে রাজন্ ।

এখনি যাইয়ে তারে দেখাই শমন ॥

পুতনারে মারি বুঝি ভ্রমিছে উল্লাসে ।

না জানি, এ পুরে কাল রহে গ্রান আশে ॥

কেমন সে শত্রু তব, দেখিব যাইয়া ।

পুনঃ না কিরিব তার মস্তক লইয়া ॥

কত বল ধরে ছুট, দেখিব নয়নে ।

আনিব মস্তক তার কাটিয়া দশনে ॥

দূরিব তোমার তাপ, মারি সেই পাপে ।

না ডরি কাহারে মোরে তোমার প্রাপে ॥ ”

এই মত দৈত্য যত করিল উত্তর ।

কাহারে এ কায়ে প্রেরি, ভাবে ভূপবর ॥

বিকট শকটাসুর সম্মুখে রহিছে ।

তার মুখ চাহি তবে, ভূপতি কহিছে ॥

“ তোমারে এ কায সাজে ওহে দৈত্যবর ।

মারিয়া অরিনে, কর সুস্থির অন্তর ॥

চাপটিবে ছুরাঙ্গারে চক্রনেমি তলে ।

ছিণ্ডিয়া আনিবে পরে তুণ্ড বাছবলে ॥

অথবা শকট শিরে করিয়া ক্লেপণ ।

আচম্বিতে রহি দূরে, লইবে জীবন ॥

পারত উড়ায়ে ছুটে আনিবে হেথায় ।

চূর্ণিব, এ ভুজদণ্ড দণ্ডিয়া মাপায় ॥

দেখিব কতেক বল, ধরে পাপাচার ।

খণ্ডিব বিগত ক্ষোভ, মারিয়া আছাড় ॥
 দৈত্য। পুতনারে, পাপী বধে যেই করে ।
 ছিণ্ডিয়া পূরিবে পেট, অমুর নিকরে ॥
 যে সূত্রে শত্রুরে পার, করিয়া নিধন ।
 লইবে প্রসাদ আসি যাহা লয় মনঃ ॥

এই রূপ কহি নৃপ নীরব হইল ।
 হাসিয়া শকটামুর বিদায় লইল ॥
 চলি গেল ঘরে আর শূর যতজন ।
 অভিষিক্ত দৈত্য ব্রজে করিল গমন ॥
 উঠিল অনঙ্গ শূন্য অমুর সহিত ।
 ঘুরাইয়ে চক্র নেমি চলিল দ্বরিত ॥
 বালিন্দীর নীর লজ্জি, গোকুলে পাশিল ।
 দেখি বন সুশোভন দানব নামিল ॥
 কল হস্তে দাঁড়াইয়া দীর্ঘ রক্তগণ ।
 ভক্তিতে পথিক ব্রাজ করে আবাহন ॥
 শারী শুকে বসি মুখে ভুঞ্জিতেছে সুখ ।
 পলাইল নীড় ছাড়ি হেরি দৈত্যযুথ ॥
 দেখিয়া দনুজ যত মগ্ধ, কুণ্ডবন ।
 ঘাপিতে বাগিনী তথা করিল মনন ॥
 তরু কল ভাঙ্গি জল করি আনয়ন ।
 সুস্থ শাখী ছায়া তলে সুস্থিল জীবন ॥
 দিবস যাইছে ক্রমে, নিশা আগমন ।
 সুন্দর শোভাতে কিবা শোভিল ভুবন ॥

আসি প্রিয়ে বলি রবি কার্য্য সাধ করি ।
 বিদায় চাহিল এবে কিরণ সংহরি ॥
 লাজে তনু ললনার সদা চল চল ।

হাতে পায়ে বাঁধি লব, রাত্রি অবসানে ॥ ”

এতক কহিয়া বীর নীরব হইল ।

চমকিয়া কংসদূত চৌদিকে চাহিল ॥

শিয়রের চারিধারে ফিরায় নয়ন ।

কোথা অধর বীর সেই বারিদ বরণ ॥

পানক ক্ষুদ্রিলক্ষ সম খদ্যোত নিকর ।

উঠিছে ন্যূরিছে কত তরুলতাপর ॥

দূরেতে নিকুঞ্জ মধ্যে নিবাসে আধার ।

দেখিয়া তৈরব সম, দানব আকার ॥

সুপ্তভাবে হয় স্তিত মহীকুহ সব ।

পাকি পাকি পাখী কোন করিতেছে রব ॥

স্বভাব নিশ্চল ভাব করিয়া শয়ন ।

প্রহরী হাঁকিছে যেন, লইতে নিশ্বন ॥

কোন তরু হৈতে পুষ্প হইছে পতন ।

ঘুমের আবেশে কিবা খসে আভরণ ॥

নিরাখি অস্তিত স্বপ্ন, কংসের কিস্কর ।

মনে মনে এই রূপ ভাবে অভিঃপর ॥

কে এই পুরুষ বীর নারিন্ত চিনিতে ।

পলাইল কোথা, মোরে অধীরিয়া চিতে ॥

ভুঞ্জিতে ছিলাম সুখ নিজার উৎসঙ্গে ।

এ হেন সময় আমি ভাঙ্গল সে রঞ্জে ॥

কহিল আমারে “ আমি শমন কিস্কর ।

আজি নিশাগতে তোরে লব যম ঘর ॥ ”

অধর না ধরে হাস এ কথা শুনিয়া ।

পড়িবে ধরার অঙ্গে মেরু উলটিয়া ? ॥

শৈশব হইতে, এই শরীর দুর্জয় ।

করিতে, করি নু কত মত জীবক্ষয় ॥
 শতেক বৎসরে যেই ভীম শৃঙ্গধর ।
 বিস্তারিয়া অঙ্গ স্বীয় স্পর্শিল অম্বর ॥
 এক দিন মধ্য তাহে সমূলে ছেদন ।
 করিয়া, কে পারে ভূমে করিতে ক্ষেপণ ॥
 অশনি সমান এই ভুজ ভরস্কর ।
 দেখিলে আপনি যম কম্পে ধর থর ॥
 ইহার আঘাতে কার বাঁচিবে জীবন ।
 চূর্ণিব অরির শিরঃ পাইব যখন ॥
 কোথা কুমি ক্লেশকারী, কোথা বা অনল ।
 কেমনে ছিঃবে মম তন্ত্র, নখানল ॥
 কোথা আছে জীব হেন, অবনী ভিতর ।
 ধরিবে আনার অঙ্গ, ভুলি মৃত্যু ডর ॥
 না জানি কংসের বৈরী, জানে মায়া কত ।
 আতঙ্কে কহিব বুঝি, বিস্তারে এমত
 এতেক ভাবিছে দৈত্য নিকুঞ্জ ভিতরে !
 কুজনিল পার্থী ক্রমে সুমধুর স্বরে ॥
 গোপেশ মদনে যথা করিয়া শয়ন ।
 পশিল সেখানে সুখ কানন কুজন ॥
 উঠিলেন নন্দরাজ, ত্যজিয়া অলস ।
 শুনিল গাঠিছে কুঞ্জে কোকিল সরস ॥
 মলিনী ধনীয়ে যথা, প্রভাতে তাস্কর ।
 জাগায় ধরিয়া অঙ্গ, বাড়াইয়া কর ॥
 যশোদারে ধরি করে, যশোদারমণ ।
 ওঠাইছে কর ছুটি, করিয়া ধারণ ॥
 শিহরিল হৃদে রামা, চমকি চাহিল ।

নম্রমুখী কমলিনী আসে দিল দল ॥
 সুবর্ণ মিহির খান যেতে ধীরে ধীরে ।
 পূর্কে নাহি চাহি দেখে, অস্তাচল শিরে ॥
 শরীর চেকিয়া যেন, পড়ি অকস্মাৎ ।
 ধরিল ভূপর অঙ্গ বাড়াইয়া হাত ॥
 লক্ষ্যমান হয়ে পরে নাহি সহ্য ক্রেশ ।
 পশ্চিম সাগরে বাম্পা দেন অবশেষ ॥
 “ মরিল মরিল সূর্য্য ” বলি পাখী সব ।
 ডাকিয়া উঠিল তারা করি কলরব ॥
 সে ধনি অমনি শুনি পায় অন্ধকার ।
 মরিল ভাস্কর যদি ভয় কারে আর ॥
 ভীমরূপা অন্ধকারে হেরে ভঙ্গকুল ।
 লুকাই নলিনী হৃদে হইয়া আকুল ॥
 হামিল কুমুদ, ছুঃখে চক্রবাকী পায় ।
 তারাগণে উপহাসি খন্দোত বেড়ায় ॥
 বন তপস্বিনী ধনী ধুতুরা কুটিল ।
 যার পাশে নাহি আশে মধুপ কুটিল ॥
 ধরার বিশ্বাস তেতু দরি তরুশাখা ।
 নৃস্বনে পবন কিবা দোলাইছে পাখা ॥

সুন্দর নিকুঞ্জ এক সম্মুখে দেখিয়া ।
 দানব তাহার মধ্যে বসিল ঘাইয়া ॥
 বিধবা করিয়া কত লতিকা শোভনে ।
 এক স্থানে পুষ্পরাশি স্থাপিল বতনে ॥
 রচিল তাহাতে এক রুচ্য শয়নীয় ।
 বতি হেরে ইচ্ছা করে ভাতি অতি প্রিয় ॥
 নিজে নিদ্রাদেবী, দৈত্য অঙ্কেতে লইয়া ।

সোহাগে শয়ন তাহে করিল, আসিয়া ॥
করিতে সর্বরৌ হেন, মুখেতে বাপন ।
নিশা ঘোরে স্বপ্ন এক কৈল দরশন ॥

হাতে দণ্ড চণ্ড সম, মেঘের বরণ ।
দীর্ঘকায় স্থূল গায় মূরতি ভীষণ ॥
শিয়রে দাড়ায়ে কিবা বীর একজন ।
কহিছে যন্তাষি দৈত্যে এতেক বচন ॥

“ শমন কিঙ্কর আমি শুন দুরাচার ।
দমন করিয়া ভ্রমি, অধর্ম-বিকার ॥
আজি নিশাগতে তোরে লব যমঘরে ।
চেয়ে দেখ, রজ্জু এই আছে মম করে ॥
কত প্রাণী হানি করি পুরিলি উদর ।
বাড়াইলি হিংসিবারে ভীম কলেবর ॥
এই দণ্ড সমুচিত পাবি দণ্ড তার ।
কাটতে কাটিয়া দেহ করিবে আহার ॥
শোণিত শুষিয়া স্ফীত হইল শরীর ।
দহিবে জীবন এবে দিনে কণা নার ॥
অনাথ। মাতার কত হরিয়া নন্দন ।
শোক শিক্ত উপলিয়া ভাসালি বদন ॥
ছুঃখ হ্রদে পড়ি এবে করিবি বোদন ।
আর্কশ্বর কেহ নাহি করিবে জবন ॥
ছিঙলি কতেক জীব-ভৃগু, পাপাচারি ।
তীক্ষ্ণ নখী ছিঁড়ি নাড়ী, দিবে ফল তারি ॥
শিশু নাশি হ্রদে কার জ্বালিলি আগুন ।
দহিবে কালাগ্নি এবে উষ্ম শত গুণ ॥
ধর্মপুরে নিতে তোরে রহি এই স্থানে ।

লাজেতে অঞ্চল তুলি আস্যে চাপাইল ॥

বহিছে শীতলানিল, উড়িছে কুন্তল ।

সঘনে আবরে কেশ, বদন বিমল ॥

সৌদামিনী ভাবি কিবা সুন্দর আননে ।

কেশ পাশ কাদম্বিনী, তাহে আবরণে ॥

ভাসিল চৌদিকে এবে মধুর শিঞ্জিত ।

তা সহ কামিনী কত হয় উপনীত ॥

অনিছে নুপুর পায়ে, নিতম্বে রসনা ।

রুচিরাতরণে যত সাজে বরাঙ্গনা ॥

ছলিছে ছকুল মারো অঞ্চল উজ্জ্বল ।

ভ্রাদিনী হৃদয়ে কিবা কৌমুদী তরল ॥

আবরিছে উচ্চ কুচ চিকণ কাঁচলি ।

রবিকর জালে যেন কমলের কলি ॥

ফণী সম বেণী কিবা কবরী ভিতরে ।

কুণ্ডলি পাকায়ে এবে অবস্থিতি করে ॥

কামড়ে না কামিনীরে যবে পৃষ্ঠে পড়ে ।

দূরে থাকি নিরখিয়া বিধে অঙ্গ অরে ॥

শোভিছে শ্রবণ মারো শুভ্র যুক্তাফল ।

সুবর্ণ লতিকা শিরে যেন পুষ্পদল ॥

সাজিছে নীমস্ত শেষে, সিন্দূর শোভন ।

অলাত মধ্যেতে অগ্নি কণিকা যেমন ॥

শশব্যস্তা হয়ে ব্রহ্ম যশোদা উঠিল ।

আসন বিছায়ে সবে, যত্নে বসাইল ॥

উৎসব দিবস আজি জানিয়া রমণী ।

রোহিণীরে ডাকিবারে চলিল তখনি ॥

দেখিয়া কিশোর কোলে, ধরিয়া যতনে ।

লভিছে বিরাম ধনী, রহিয়া শয়নে ॥

অক্ষুট অশ্রু এক বরণ বিশদ ।

রহেছে উজ্জ্বলি মরি, সরসীর হৃদ ॥

ধাক্কা মারি নন্দরাণী জাগায় ধনীরে ।

চমকিয়া উঠি বামা, শয্যা ত্যজে ধীরে ॥

বশোদার মুখে বার্তা করিয়া শ্রবণ ।

চলিল শিশুকে বুকে করিয়া স্থাপন ॥

বৈসে যথা বামা বৃন্দ, গোপেশ সদনে ।

আসে তথা স্বর। রামা, রোহিণীর সনে ॥

উঠিল রমণীকুল, অমনি সত্তরে ।

যমুনার পূজা জন্য আয়োজন করে ॥

নৈবেদ্য নাগরী কোন করেছে লইল ।

কোন বামা ঘট এক কক্ষেতে ধরিল ॥

ধাকিয়া থাকিয়া কেহ করে শংখ ধনি ।

মলিলের কারা কোন দিতেছে রমণী ॥

ফুল ডাল। নিল কেহ কুমুমেরি হার ।

চলিল কামিনী কুল, কুমুন আকার ॥

ক্রমে যায়ে কালিন্দীর তীরে উত্তরিল ।

মন্ত্র পড়ি বিপ্র, ভাণ্ডসুতারে পূজিল ॥

তরঙ্গ অঙ্গেতে মাল। তাসিয়া বেড়ায় ।

আভরণ পায়ে ধুনী আশ্রয়লিছে শায় ॥

মলিল সঙ্কুল কুলে ঘন উলিছে ।

বোপ হয় উপহার আবার চাহিছে ॥

তা সহ কুমুম কত তটেতে আসিছে ।

পুনরপি অশ্রুরাশি, নদীতে ফিরিছে ॥

এমতে পুষ্পেতে তীর সাজায় তরঙ্গ ।

সুখে স্রোতস্বতী সতী, দেখে সেই রঙ্গ ॥
 পূজা নাঙ্গ হৈলে পরে কামিনী কতকে ।
 স্নান আশে ধীরে ধীরে নামে একে একে ॥
 আচম্বিতে বাহিনীতে ফুটিল কমল ।
 হেলিয়া ঢলিয়া যাহে পড়ে উন্মিদল ॥
 অমল অফল কার স্রোতে ভাসি যায় ।
 তরঙ্গিণী রঙ্গে বুঝি বসন এলায় ॥
 কোন বীমা নিকুপমা, নির্মল সলিলে ।
 আদরে কটির শিরঃ, নিমগ্ন করিলে ॥
 কমল ভেদিয়া কাস্তি হইছে বাহির ।
 প্রত্যমে বারীশে যেন ভাতিছে মিহির ॥
 কবরী উপরি কার ছিল রমা ফুল ।
 স্রোতে পড়ি ভাসি যায়, এলাইতে চুল ॥
 কমল কুমুম যেন পায়ে স্রোতস্বতী ।
 পারাবারে অপিবারে যায় দ্রুতগতি ॥
 শিশুকে কামিনী কত কুলেতে লইয়া ।
 কালিন্দীর নীর অঙ্গে, দেয় ছড়াইয়া ॥
 শোভন চরণ ধূলি, জিনে নীলোৎপল ।
 উজ্জ্বলিছে অবয়বে, সলিল বিমল ॥
 অহুমানি অংশুমালা, উষার সময় ।
 সলিলে স্থাপিল স্বীয় ছবি রক্তময় ॥
 কিন্না বারিনিধি হৃদ, প্রবাল কটির ।
 ত্যজিয়া, সোহাগে পশে, যমুনারি নীর ॥
 এই রূপে রামাগণ কাহ্য সাক্ষ করি ।
 বাজাইল শংখ ঘন, অধরেতে ধরি ॥
 প্রভাতে উঠিয়া ছুট শকট দানব ।

বিহারিছে বন ব্রজে, দেখিয়া উৎসব ॥

ডাকিছে বিহগকুল, বিমোহিয়া মনঃ ।

ভ্রমিছে সমীর, সুখে হরি কুলধন ॥

নিশান্তে অলস তাকি, তরুলতাগণ ।

অঙ্গেতে সুশান্ত বায়ু, করিছে সেবন ॥

ডুলায়ে নলিনী হৃদে, বসিতে ভ্রমর ।

গুন গুন ববে ভ্রমে, সরসা উপর ॥

সে রঙ্গ দেখিতে দেখ বিহঙ্গ নিকর ।

তটেতে বসিয়া রহে, সুখিত অন্তর ॥

পাছে লঙ্কা দিয়ে লানি করিবে ভাস্কর ।

হাসে কত দলবধু, নিকুঞ্জ ভিতর ॥

একাকী পাইয়া কোথা, মাধবী যুকুল ।

ভাঙ্গিতেছে কুল গান, মিলে অলিকুল ॥

সূর্য্যতি যাইয়ে বার্ত্তি, দিতেছে সকলে ।

আসি ভৃঙ্গচয় রঙ্গ দেখে কুতূহলে ॥

সর্গরীরে স্মরি কত লতিকা শোভন ।

নিহার নয়ন ধার, করে বিসর্জন ॥

এ হেন মোহন বিভা নিরখিয়া বীর ।

ক্রমে আসি উপস্থিত কালিন্দীর তীর ॥

এমন সময়ে সেই শংখের নিকণ ।

পশিল দৈত্যের দীর্ঘ বিস্তৃত শ্রবণ ॥

চাহিল চৌদিকে ভীম, ফিরায়ে আনন ।

নারী বৃন্দে নদীকূলে, করে নিরীক্ষণ ॥

কার করে জল ঝারা খাল মনোহর ।

ব্রজিতেছে ঘট কেহ, রুচ্য কটুপার ॥

কোন নারী কষু ধরি, রক্ষিয়া অধরে ।

বাজাইছে মুখে চারি দিগ ভেদ করে ॥

অঙ্গের বসন কার, উড়িছে পবনে ।

আবরিছে আস্য কেহ, বাস আবরণে ॥

খেলিছে রবির ছবি, কাহার অঞ্চলে ।

রঙ্গ করি রঞ্জিণীরা নানা ভঞ্জে চলে ॥

দেখিয়া কৌতুক হেন, দনুজ ইচ্ছিল ।

কি করে কামিনীকুল, দেখিতে হইল ॥

কেশরীরে হেরি, কিঙ্ক কুরঙ্গী পলায় ।

তাই চিতে ভাবি ভীম, সম্মুখে না যায় ॥

অম্বরে সম্বরে উঠি, অলঙ্কিতে চলে ।

যেই পথে যায় ব্রজ রমণী সকলে ॥

যথা অন্তরাক্ষে ঞ্জ করে বিচরণ ।

আসি বিবস্থান যবে বিস্তারে কিরণ ॥

ক্রমে কামিনীরা যায়ে গোহে উত্তরিল ।

অমুর অম্বর পথে আসীন হইল ॥

পাশিল প্রমদা কুল প্রচ্ছদ ভিতর ।

হুলাহলি গুণ্ণগোল উঠিল বিস্তর ॥

ফেলিয়া ছকুল দূরে, খুলি আভরণ ।

মহানসে মহিলারা করিল গমন ॥

নিশাস্তে নিরখি, হায়, লতিকা যেমন ।

অঙ্গ হৈতে ফেলে ফুল, মূলেতে আপন ॥

বাঁধা বেণী পৃষ্ঠে কার এলায়ে পড়িছে ।

বহ্নিতাপে বনে ফণী, পলাতে চাহিছে ॥

স্বেদ বারি বহে কার সুন্দর বদনে ।

প্রত্যুষে তুষার যথা, সরজ শোভনে ॥

ভিজিল বসন কার গাত্র ঘর্ম্ম জলে ।

নিদাঘে কুন্তল, বারি বর্ষে, মেঘ ছলে ॥

এই মত রামা কত বন্ধনে মাতিছে ।

সুবর্ণ পুত্তলী, অগ্নি উত্তাপে দাঙিছে ॥

শ্বেত শৈলাকারে কেহ, রাঁধিছে ওদন ।

সরস পায়স পিষ্ট, বিবিধ ব্যঞ্জন ।

গন্ধবহ সহ গন্ধ উঠিছে গগনে ।

আশ্রুণি অমূর বড়, আনন্দিত মনে ॥

নামিল নন্দের পুরে সম্বর দানব ।

নিরখিল রমণীরা করিছে উৎসব ॥

দূরেতে জ্বলিছে মণি, দেখিয়া যেমন ।

পণিক ধাইয়া যায় করিতে গ্রহণ ॥

জ্বলিছে আত্মা এক, হেরিয়া অমনি ।

ধাইয়া নিকটে ভীম আইল তখনি ॥

দেখি রূপ অত্যদ্ভুত, করিল মনন ।

হরে লব বালকেরে, উঠায়ে পবন ॥

আচম্বিতে চারি ভিতে ডাকিল শ্বশন ।

ঘন ঘনাকারে ধূলা, ঢাকিল গগণ ॥

আধারিল নন্দপুরী, ঘোর অন্ধকারে ।

কাঁপিছে কামিনী কুল, দানব ছঙ্কায়ে ॥

মূচ্ছিতা মহিলা কত, চাপিয়া দশন ।

সভয়ে ভূতলে কেহ হইছে পতন ॥

আছাড়ি পাড়িল রুদ্ধ, অবনী উপর ।

স্থাপন করিয়া ডুমে, শাখা রূপ কর ॥

ছিন্ন ভিন্ন লতা পাতা, চৌদিকে উড়িছে ।

হাঁটু পাতি চাল কত ভাঙ্গিয়া পড়িছে ॥

ভয়ে গাভী গোষ্ঠী গোষ্ঠে করিছে পয়ান ।

ব্যাকুল বিহগকুল, নীড় কক্ষাবান ॥

যেখানে গোপেশ সুখে বসিয়া আসনে ।

নড়িল ঘূহের ঢুড়া, যেন ভুক্সানে ॥

দুলিল যতেক দ্বার ঘোর বান্ধানে ।

কাপিল স্তম্ভের শিরঃ, হেরিল নয়নে ॥

দুড়িল ছ কর গোপ, অঙ্গিকার ধ্যানে ।

পাইল প্রসাদে যার, সাধের সম্মানে ॥

কৈলাসে বসিয়া উমা কহিল জ্বারে ।

“ কে ডাকে আমারে ভবে রক্ষহ তাহারে ॥ ”

অপর্ণা এতক কহি নীরব হইল ।

ক্ষণকাল রাহি জয়, ধনী উত্তরিল ॥

‘ একট শকটাসুর কংসের কিঙ্কর ।

করিছে উৎপাতে বড়, গোকুল ভিতর ॥

এতক্সে তোমারে ডাকে যশোদারমণ ।

না হয় উপায় তার করহ এখন ॥ ”

স্মরিয়া শিবের দূতে শিবানী অমনি ।

প্রেরণ করিল তারে পৃথ্বীতে তখনি ॥

আইল ঈশান দূত, অবনী উপর ।

কাপিল অনন্তদেব, করি পর পর ॥

হৈমসিংহাসনে বসি কংস নরপতি ।

চমকি চৌদিকে চান, ভীত চিতে অতি ॥

ইতি শ্রীকংসবিনাশ কাব্যে শিবদূতস্য

ধরাগমনো নাম চতুর্থঃ সর্গঃ ।

প্রথম খণ্ড সমাপ্ত ।

১৪০